



PERÚ

Ministerio de Cultura



PÚBLICOS

LAS
AVENTURAS MUSICALES DE
SISI Y LALA

Sisi y su Primer Concierto

De Mateo Chiarella



GUÍA DE ACTIVIDADES PARA ESTUDIANTES

Función didáctica de teatro:

Sisi y su primer concierto

Sesión 1: Actividades previas al visionado de Sisi y su primer concierto

Dirigidas a estudiantes de primaria

¡Hola! Bienvenida/o al material didáctico que te acompañará a lo largo de tu experiencia con la función didáctica de teatro “Sisi y su primer concierto”. ¡Ten por seguro que te divertirás y aprenderás muchísimo!



Gracias por formar parte de esta experiencia.

Secuencia de actividades:

- ✓ **Actividad 1:** Aprenderás acerca de la partitura.
- ✓ **Actividad 2:** Reconocerás diferentes géneros musicales y reflexionarás acerca de la música y de lo que te hace sentir.

Materiales: ¿Qué necesitarás?

- Hojas de papel o un cuaderno
- Lápiz o lapicero
- Una cartulina
- Plumones o colores o crayolas
- Un celular para tomar fotografías o grabar videos para compartir la experiencia con tus compañeras, compañeros y docente



ACTIVIDAD 1: LA PARTITURA

¿Sabías que la música se escribe?

Así como utilizamos:

Hojas rayadas
para escribir
textos:



Hojas
cuadrículadas
para matemática:



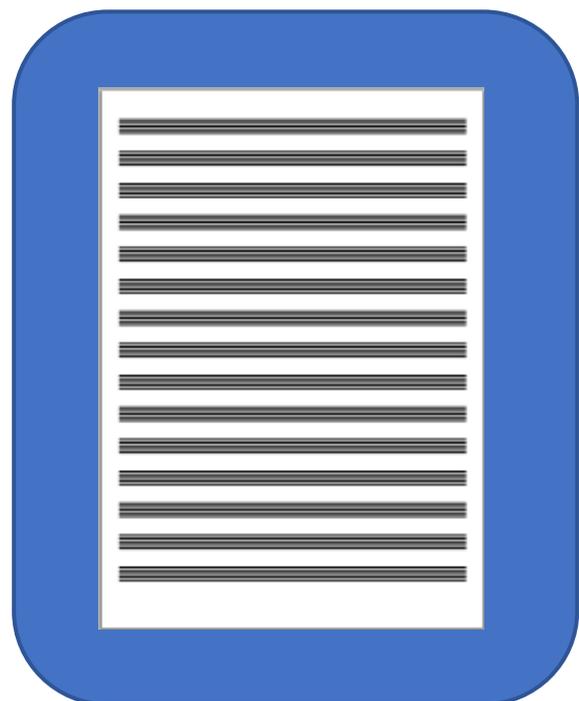
Y hojas blancas
para dibujar:



... en la música, ¡se
utiliza una hoja llamada
partitura!



¡Mucha de la música que
escuchamos, nace en una partitura!



ACTIVIDAD 2: LOS GÉNEROS MUSICALES

¡Existen muchísimos géneros musicales!

En el Perú, los géneros musicales más escuchados son:

Huayno

Cumbia

Baladas

Salsa

EJERCICIO

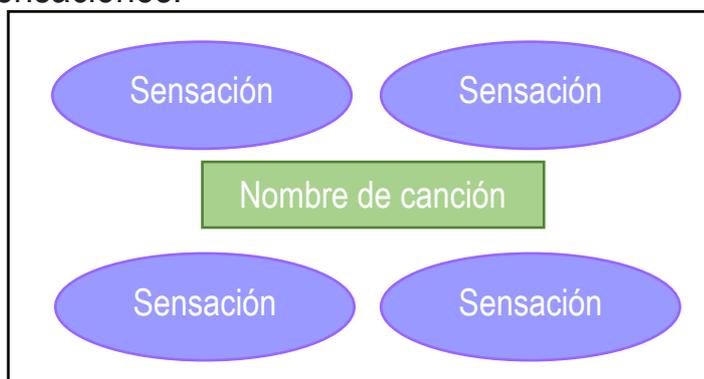


Y tú, ¿qué música escuchas?

Los géneros musicales mencionados no son los únicos que existen. Podemos mencionar también a la música criolla, la música de la selva, el género urbano, el rock, pop, jazz, ¡entre mucho otros!

- Te invito a que contestes estas preguntas en una hoja de papel o en tu cuaderno:
 1. ¿Qué género musical es tu favorito?
 2. Dentro de ese género musical, ¿cuál es tu canción favorita?
 3. ¿Recuerdas cuándo fue la primera vez que escuchaste esta canción?
- En una cartulina, crea una lluvia de ideas en la que nos cuentes qué es lo que te hace sentir esta canción. Puedes pegar imágenes para reforzar esas sensaciones.

Usa el siguiente ejemplo:



¡No olvides compartir tu trabajo con tu docente!

Ahora sí estamos listas y listos para ver

“Sisi y su primer concierto”.

¡Disfruta la función!



Sesión 2: Actividades posteriores al visionado de “Sisi y su primer concierto”

Dirigido a estudiantes de primaria

¡Nos volvemos a encontrar! ¿Qué te ha parecido “Sisi y su primer concierto”? Ahora, te invito a que completes las actividades posteriores al visionado para que completes tu experiencia.

Secuencia de actividades:

- ✓ **Actividad 1:** Identificarás qué emociones te ha dejado “Sisi y su primer concierto”.
- ✓ **Actividad 2:** Repasarás las piezas musicales que has escuchado y elegirás la que más te guste.
- ✓ **Actividad 3:** Reflexionarás acerca de lo que te hace sentir la pieza musical elegida.

Materiales: ¿Qué necesitarás?

- Hojas de papel o un cuaderno
- Lápiz o lapicero
- Una cartulina
- Plumones o colores o crayolas
- Un celular para tomar fotografías o grabar videos para compartir la experiencia con tus compañeras, compañeros y docente



ACTIVIDAD 1: ¿QUÉ EMOCIONES TE HA DEJADO “SISI Y SUPRIMER CONCIERTO”?

EJERCICIO:



¿Cuáles son mis impresiones sobre la obra?

Luego de haber visto la función didáctica “Sisi y su primer concierto”, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno o en una hoja de papel.

1. ¿Cómo te has sentido mientras veías la función didáctica?
2. ¿Qué personaje te gustó más? ¿Por qué?
3. ¿Qué mensaje te dejó la obra?
4. Lee la siguiente frase de la función didáctica y comenta qué es lo que significa para ti:

La música es lo que te hace sentir cuando la escuchas.

ACTIVIDAD 2: REPASAMOS LAS PIEZAS MUSICALES ESCUCHADAS Y ELEGIMOS LA QUE MÁS NOS HAYA GUSTADO

EJERCICIO:



¿Recuerdas las piezas musicales de grandes compositores que escuchamos a lo largo de la función didáctica?

Trata de recordar las piezas musicales que escuchamos en la función didáctica. Si no las recuerdas, puedes escucharlas nuevamente en los siguientes enlaces:



COMPOSITOR	NOMBRE DE LA PIEZA	ENLACE
Johann Strauss II	El bello Danubio azul	http://bit.ly/DanubioAzul-StraussII
George David Weiss, Hugo Peretti y Luigi Creatore	Can't Help Falling in Love	http://bit.ly/weiss-peretti-creatore
Antonio Vivaldi	Concerto N°4 en Fa menor "El invierno"	http://bit.ly/Invierno-Vivaldi
Richard Wagner	La cabalgata de las Valquirias	http://bit.ly/CabalgataValquirias-Wagner
Antonio Vivaldi	Concerto N° 1 en Mi mayor "La primavera"	http://bit.ly/Primavera-Vivaldi
Johannes Brahms	Danza Húngara N°5	http://bit.ly/DanzaHungara-Brahms
Wolfgang Amadeus Mozart	Las bodas de Fígaro: Obertura	http://bit.ly/BodasFigaro-Mozart
Gioachino Rossini	Guillermo Tell: Obertura	http://bit.ly/GuillermoTell-Rossini

Una vez que hayas escuchado las piezas y hayas elegido tu favorita, sigue los siguientes pasos:

1. Prepara una cartulina, ten tus colores o plumones a la mano.
2. Vuelve a escuchar la pieza musical, pero esta vez con los ojos cerrados.
3. Cuando termines de escuchar, pregúntate qué te hace sentir esta pieza.
4. Dibuja esa sensación o sensaciones en la cartulina

Recuerda el dibujo no necesariamente tiene que ser una figura clara. Puedes dibujar figuras geométricas, proponer una explosión de color, ¡o tal vez usar un solo color! Lo sentirás 😊

Recuerda compartir los resultados de las actividades realizadas con tu docente, a través de un correo electrónico y/o cualquier otra plataforma virtual por la que se comuniquen. De esta manera, podremos conocer tus respuestas y comentarios. ¡Son muy importantes para nosotras!

¡Esperamos que hayas disfrutado de la función didáctica!

“Sisi y su primer concierto”, es una función didáctica creada para el

PROGRAMA DE
**FORMACIÓN
DE PÚBLICOS**
GRAN TEATRO NACIONAL



PERÚ

Ministerio de Cultura



GRAN
TEATRO
NACIONAL