



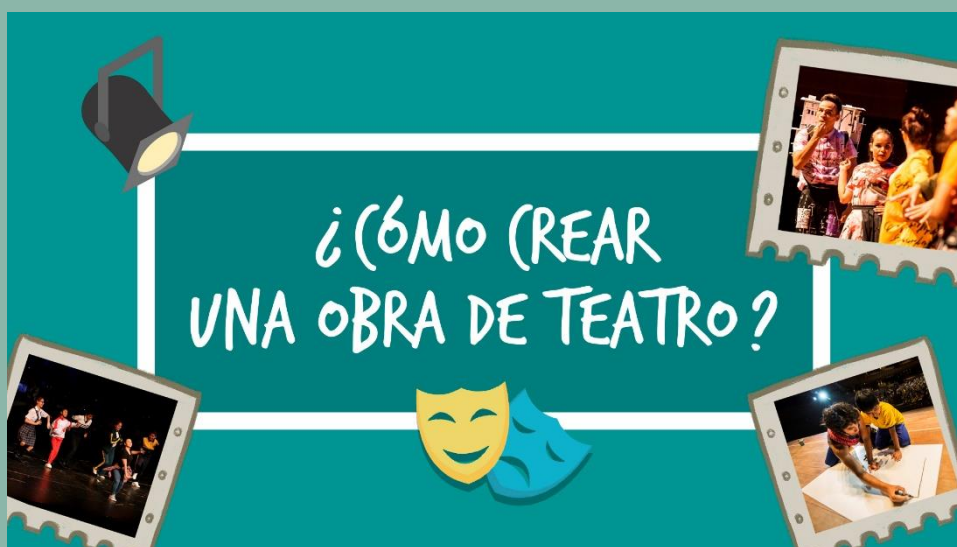
PERÚ

Ministerio de Cultura



GTN

PÚBLICOS



# GUÍA INFORMATIVA PARA DOCENTES

---

Serie de episodios

¿Cómo crear una obra de teatro?

## ¿Cómo crear una obra de teatro?

Estimado/a docente, padre, madre o tutor

Con el fin de que los chicos y chicas de 6 años a más puedan conocer las diferentes etapas de preparación para crear una obra de teatro y a los profesionales que se involucran en su creación, se ha creado una serie de 8 episodios explicando de manera lúdica y dinámica este proceso.

### 1. Recursos educativos

En cada episodio se brindan consejos para que puedan crear una obra de teatro desde casa, los temas se encuentran divididos en:



#### Episodio 1. Presentación

Los animadores culturales presentarán cada uno de los elementos que se necesitan para crear una obra de teatro.



#### Episodio 2. La Dramaturgia

Conocerán todo lo que se necesita para crear una historia.



#### Episodio 3. La Actuación

Conocerán cómo usar el cuerpo, la voz y la observación para poder darle vida a los personajes que crearán.



#### Episodio 4. El Vestuario y la escenografía

Identificarán cómo deben lucir los personajes para transmitir sus estados de ánimo y hasta el clima donde quieran desarrollar su obra.



#### Episodio 5. La Iluminación

Podrán reconocer diferentes formas de usar la luz para crear atmósferas específicas y también transmitir emociones en su obra.



#### Episodio 6. El Sonido

Conocerán sobre las diferentes posibilidades sonoras que acompañan una obra: Las voces, la música y los efectos.



#### Episodio 7. La Dirección escénica

Recibirán algunos consejos sobre el trabajo del texto teatral, los ensayos con los actores y la estética que deben tener en cuenta al crear una obra.



#### Episodio 8. Los Públicos

Conocerán cuáles son los acuerdos que los públicos deben adquirir al momento de ver una obra de teatro y la importancia que tienen durante el espectáculo.

Después de haber visto los episodios, les invitamos a que sus estudiantes creen sus obras de teatro y luego compartirlas con nosotros, ¡queremos verlas! Toda la información referente al envío de la información la pueden encontrar en la sección 3: **Recomendaciones de Evaluación y evidencias de aprendizaje.**

## 2. Objetivos y logros esperados en tus estudiantes

La serie de episodios **¿Cómo crear una obra de teatro?** responde a varias áreas de estudio del Currículo Nacional. Esto te permitirá identificar objetivos y competencias que tus estudiantes podrán desarrollar al vivir esta experiencia desde sus hogares.

OBJETIVO PRINCIPAL	ÁREAS DE ESTUDIO	COMPETENCIAS
Conocer las etapas de preparación para crear una obra de teatro y a los profesionales que se involucran en su creación	Educación física	N° 2. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.
	Arte y Cultura	N° 6. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.
	Comunicación	N° 7. Se comunica oralmente en lengua materna.
		N° 9. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
	Competencias transversales	N° 28. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC
		N° 29. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.

Además de cumplir con el objetivo principal, la realización de las actividades propuestas en cada uno de los episodios busca **CONTRIBUIR** en los chicos y chicas:

- A potenciar sus **habilidades en la creación y planificación de proyectos.**
- A promover el **trabajo en equipo, mantener la perseverancia y el esfuerzo** del grupo para el desarrollo de un proyecto.
- A fomentar su **capacidad de creación y habilidades comunicativas** que se reflejan cuando exponen sus ideas, sentimientos y experiencias, fundamentadas a través de la creación de su obra como una forma de comunicación y expresión.
- A tener un **conocimiento de la realidad** a partir del análisis, observación y representación de su entorno, que se refleja a través de las ideas, acciones y actitudes que lo llevarán a escribir y contar su historia en lenguaje teatral.

## 3. Recomendaciones de Evaluación y evidencias de aprendizaje

Reconocemos tu interés y gran entusiasmo en dotar a tus estudiantes de experiencias nuevas de aprendizaje. Por ello, luego de que hayan visto los recursos educativos te pedimos que realices las siguientes actividades:



1. Completes el **Cuestionario de evaluación de la experiencia** ingresando **[AQUÍ](#)** para así evaluar los contenidos y evidenciar los aprendizajes y resultados obtenidos en tus estudiantes.



2. Envía las **Evidencias de los trabajos realizados por tus estudiantes** al correo electrónico [formaciondepublicos.gtn@gmail.com](mailto:formaciondepublicos.gtn@gmail.com) considerando la siguiente información:

- Nombre y Apellidos del docente que envía la información
- Número de contacto
- Nombre completo de Institución educativa
- Nombre de la Actividad realizada: **¿Cómo crear una obra de teatro?**
- En archivos adjuntos enviar las fotografías (**en formato JPG o PDF**) y/o videos (**en formato AVI, MP4, WMV o MOV**). El mínimo de archivos adjunto debe ser en el caso de las fotografías de 6 y para los videos un mínimo de 3.

Compartir los resultados de tu experiencia y la de tus estudiantes, te permitirá ser parte de la **Comunidad de Maestras y Maestros Contacto del Programa de Formación de Públicos del Gran Teatro Nacional**. Los más destacados por mes saldrán publicados en la sección de Testimonios de la web **PÚBLICOS GTN**, conoce más aquí: <https://publicos.granteatronacional.pe/categoria/mc>

Cualquier duda o consulta que tengas respecto de este material puedes escribir a [formaciondepublicos.gtn@gmail.com](mailto:formaciondepublicos.gtn@gmail.com)

***¡Que disfruten la experiencia!***

**CRÉDITOS**

**Contenidos pedagógicos:** Mayra Delgado

**Dirección y Contenidos Escénicos:** Leo Cubas

**Animadores Culturales:** Johan Escalante, Lenybeth Luna Victoria, Lola Santillana, Luis Miguel Yovera, Priscila Arévalo y Sergio Cano

**Edición y post-producción:** Felipe Márquez y Adrian Alcocer

**Diseño Gráfico:** Daniel Sánchez Torres

# ¿CÓMO CREAR UNA OBRA DE TEATRO?

Es un recurso educativo  
creado para el

PROGRAMA DE  
**FORMACIÓN  
DE PÚBLICOS**  
GRAN TEATRO NACIONAL



PERÚ

Ministerio de Cultura

GRAN  
TEATRO  
NACIONAL