



Guía informativa para docentes y educadores en casa

"The Super Special Disability Roadshow"

Compañía de teatro Birds of Paradise
(Reino Unido)

Programa de Formación de Públicos
Gran Teatro Nacional
Diciembre 2021

Visionado de “The Super Special Disability Roadshow”

Queridas y queridos docentes y educadores en casa:

Sabemos que te encuentras a punto de culminar el año escolar, y por eso te queremos agradecer por tu interés y entusiasmo en participar en esta nueva y única experiencia. Hemos logrado que la compañía escocesa “Birds of Paradise” nos conceda el permiso para visionar su obra solo por 15 días a partir del conversatorio que realizamos el viernes 3 de diciembre, en el marco del Día Internacional de las Personas con Discapacidad.

Para el Programa de Formación de Públicos es muy importante tu participación y contar con la información que luego puedas ofrecernos. Por ello, te daremos acceso a la obra hasta el **lunes 20 de diciembre**; el material didáctico se encuentra en la plataforma web. Luego de ello, te pedimos por favor puedas completar el Cuestionario de evaluación de la experiencia: <https://bit.ly/CuestionarioSSDR>

Esta es para nosotros una experiencia piloto que deseamos evaluar con el objetivo de mejorar y establecer los lineamientos para la creación de funciones didácticas con enfoque universal en los siguientes años. Queremos ir incorporando herramientas de accesibilidad en nuestros productos audiovisuales, pero también proponernos diseñar actividades con un enfoque inclusivo. Para ello necesitamos prepararnos y capacitarnos.

La obra musical *The Super Special Disability Roadshow* nos plantea la pregunta ¿Qué se siente ser una persona con discapacidad?, y nos parece una gran oportunidad para abrir el diálogo con las y los estudiantes y recoger sus opiniones con respecto a cómo abordan desde sus posiciones este tema.

Hay dos ideas que nos interesa desarrollar de manera transversal: ¿Somo todas las personas iguales? Nosotros apostamos por profundizar hacia la igualdad de derechos y el respeto por las diferencias y la diversidad.

La segunda idea clave es la que resulta de la aproximación hecha al modelo de atención a la discapacidad, en la que fomenta la visión de “persona como sujeto de derechos, que se enfrenta a barreras sociales, ambientales y actitudinales”, definición que encontramos en la Guía CAPAZ sobre discapacidad e inclusión que te dejamos aquí como recurso pedagógico, y que te sugerimos puedas revisar como parte de tu preparación descarga aquí: <https://bit.ly/GuiaCapaz>

Dicho esto, nos preguntamos: ¿Qué es aquello que limita, restringe y condiciona a una persona a no poder vivir en pleno uso de su derecho a la recreación, a socializar, al deporte, a la vida cultural?

Gracias, por iniciar este camino de aprendizaje con nosotras y nosotros.

Te invitamos a revisar la página web de la asociación CAPAZ PERÚ aquí: <https://capaz.org.pe/>

Busca los materiales informativos de CAPAZ PERU aquí: <https://capaz.org.pe/areas#educacion>

Objetivos y logros esperados en tus estudiantes

La experiencia junto a *The Super Special Disability Roadshow*, complementada con el “Material didáctico para estudiantes”, responde a varias áreas de estudio del Currículo Nacional. Esto te permitirá identificar objetivos y competencias que tus estudiantes podrán desarrollar al vivir esta experiencia.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	ÁREAS DE ESTUDIO
N°1: Construye su identidad	Se valora a sí mismo. Reflexiona y argumenta éticamente.	Personal social
N°5: Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	Contextualiza manifestaciones culturales. Reflexiona creativa y críticamente.	Arte y cultura
N°6: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Evalúa y socializa sus proyectos y procesos.	
N°7: Se comunica oralmente en lengua materna	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral.	Comunicación
N°9: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	
N°16: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Toma posición frente a aquellos asuntos que lo involucran como ciudadano y contribuye en la construcción del bienestar general.	Desarrollo personal, ciudadanía y cívica
N°29: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Define metas de aprendizaje	Transversal

Recomendaciones para preparar a tus estudiantes al visionado de la función didáctica

Aquí te dejamos algunas recomendaciones:

- Es importante que les expliques a tus estudiantes que la naturaleza de **ver teatro** es que sea experimentado de **manera presencial**.
- Otro punto a destacar es que en una sala de teatro, es **necesario respetar ciertas normas de convivencia que promuevan el disfrute del hecho artístico**. Por ejemplo: no hacer ruidos que dificulten la escucha de las obras personas que comparten el mismo espacio, no ingerir alimentos o bebidas, no comentar en voz alta, no usar el celular u otro dispositivo electrónico.
- **Invítalas e invítalos** a que procuren ver la función sin distracciones y sin pausas; que presten mucha atención a los detalles y elementos ue les llamen la atención: tal vez el vestuario de las y los artistas, la escenografía, la música, la iluminación...
- Finalmente, diles que lo más importante es que se dejen llevar por la historia y que recuerden lo que les hizo sentir y pensar.

Como parte del proceso de preparación, te invitamos a que tus estudiantes realicen las actividades de la MATERIAL DIDÁCTICO PARA ESTUDIANTES: **Sesión 1: Actividades previas al visionado de The Super Special Disability Roadshow**, para poder disfrutar mejor de la experiencia de esta función didáctica.

Al finalizar el visionado, te invitamos a que tus estudiantes trabajen la **Sesión 2: Actividades posteriores al visionado de The Super Special Disability Roadshow** del MATERIAL DIDÁCTICO PARA ESTUDIANTES, para culminar la experiencia.

THE SUPER SPECIAL DISABILITY ROADSHOW

es una obra de teatro creada por la Compañía de Teatro "Birds of Paradise" y llega al Programa de Formación de Públicos de la mano del British Council

