

CHARLA DOCENTES Y EDUCADORES EN CASA

PROGRAMA DE FORMACIÓN
DE PÚBLICOS

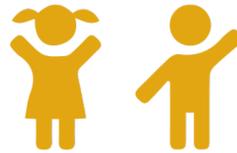




PROGRAMA DE **FORMACIÓN DE PÚBLICOS**

GRAN TEATRO NACIONAL
MINISTERIO DE CULTURA DEL PERÚ

OBJETIVOS

 **INCIDIR EN EL INTERÉS
Y EN LAS PREFERENCIAS**

**INCENTIVAR LA CURIOSIDAD
Y LA COMPRENSIÓN**



 **CREACIÓN DE
CONTENIDOS**

**DESARROLLAR EL
PENSAMIENTO CRÍTICO**



 **REDUCIR LAS
BARRERAS DE ACCESO**

Logros 2012-2019

- **Población beneficiaria**

- 215,654 visitas de escolares de Lima Metropolitana, Arequipa, Ayacucho y Puno.
- 489 colegios participantes.

- **Reconocimientos**

- Buena Práctica en Gestión Pública, CAD 2016 y 2017.
- Aliados por la Educación, MINEDU 2018.

Publicación “Primera Llamada Programa de Formación de Públicos”, 2015 – logros y experiencias de los primeros 4 años del PFP.





NO SE PUEDE
IGNORAR A TANTA
GENTE QUE PIDE
UN CAMBIO!

LA DISCRIMINACION ES LA
ARMA QUE USAN
LOS...

NECESITAMOS

QUEREMOS

DERECHO A LA
DISCRIMINACION

LA UNICA

MEDICINAS PARA

SOMOS

QUEREMOS

RESPECTIVA

LO QUE

QUEREMOS

LO QUE

QUEREMOS

<

2020

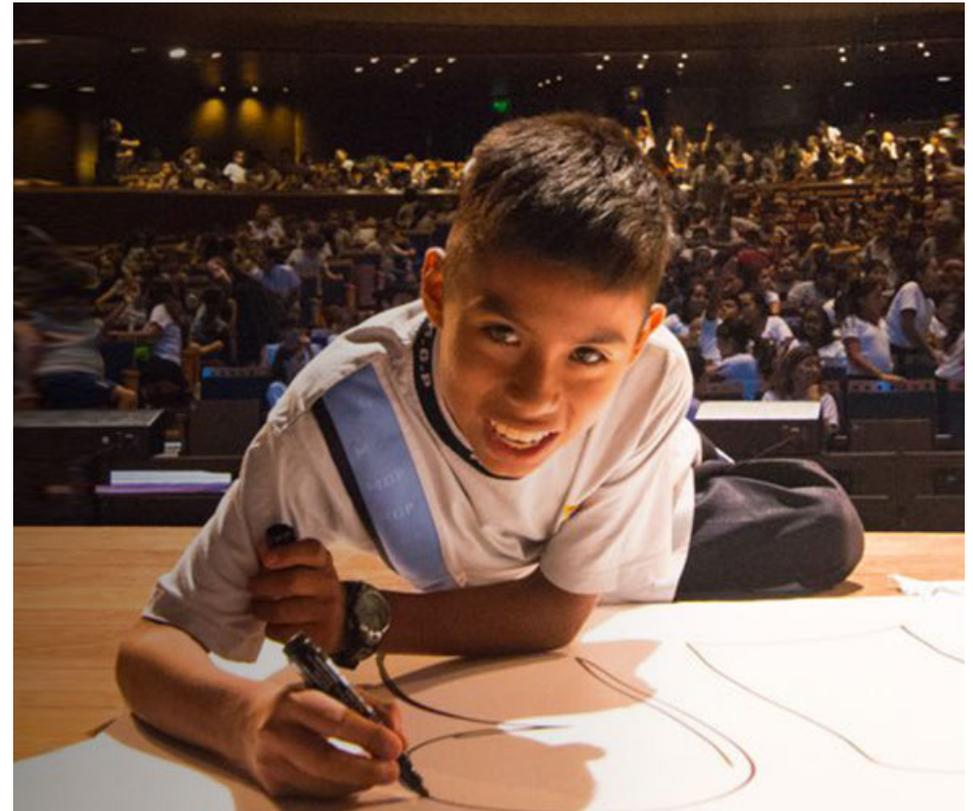
- **Alcance**

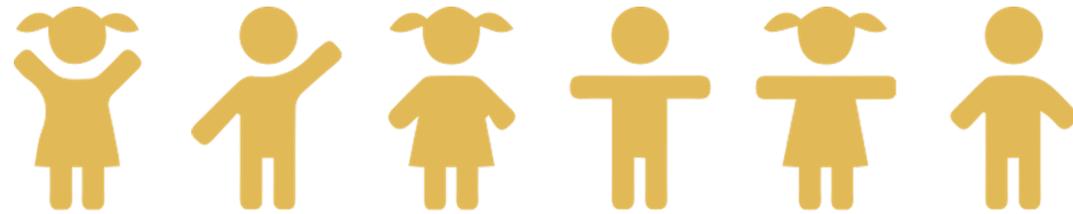
- Nov-dic: 73, 814 reproducciones (web).

2021

- **Alcance**

- Enero a noviembre: 1'398,484 visualizaciones en vivo y reproducciones (web y TV Perú).





ACTIVIDADES

PROGRAMA DE
FORMACIÓN DE PÚBLICOS



VISITAS GUIADAS

- Visita guiada virtual para estudiantes de **primaria**
- Visita guiada virtual para estudiantes de **secundaria**
- Recorrido virtual por los espacios del Gran Teatro Nacional que busca aproximar a las y los estudiantes con las diversas profesiones que están envueltas dentro de este espacio cultural.

PRIMARIA



SECUNDARIA





FUNCIONES DIDÁCTICAS

- 7 Funciones didácticas recomendadas para **primaria**
- 4 Funciones didácticas recomendadas para **secundaria**



PRIMARIA

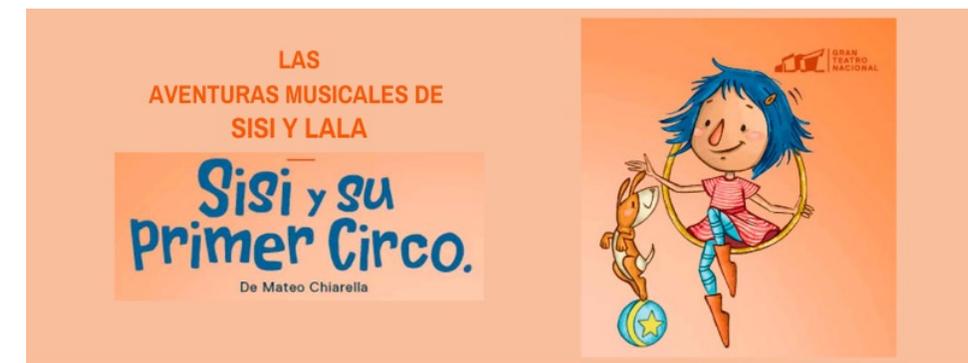


Función didáctica **“Un viaje por las marineras del Perú”**



Función didáctica **“Chabuca”**

PRIMARIA



PRIMARIA

¡NUEVA
FUNCIÓN
DIDÁCTICA!



Función didáctica “Pedro y el lobo”

SECUNDARIA



Función didáctica **“Duende o la travesía de Lorca”**



Función didáctica **“Rosmery y El Libertador”**

SECUNDARIA

¡NUEVAS
FUNCIONES
DIDÁCTICAS!



Función didáctica "Trueno"



Función didáctica "Chaska, los violines y yo"

Dinámicas de acceso a los contenidos del Programa de Formación de Públicos



1 Página web Públicos GTN



VISITAS
GUIADAS



1. Ingreso a publicos.grateatronacional.pe/docentes

2. Ingreso (click) a categoría “**Visitas guiadas**”

3. **Contenidos que encontrarás:**

- Visita guiada para primaria, **visualización libre**
- Visita guiada para secundaria, **visualización libre**
- Guía de trabajo, **descarga libre**



FUNCIONES
DIDÁCTICAS



1. Ingreso a publicos.grateatronacional.pe/docentes

2. Ingreso (click) a categoría “**Funciones didácticas**”

3. Ingreso (click) a Función didáctica elegida

4. **Contenidos que encontrarás:**

- Video resumen
- Botón “**SOLICÍTALO AQUÍ**” para solicitar video completo de Función didáctica elegida (se hacen envíos los lunes en la mañana)
- Material didáctico para docentes y educadores en casa, **descarga libre**
- Material didáctico para estudiantes, **descarga libre**

2 Programa de TV “Zona Teatro”



1. Ingreso a [Facebook.com/ZonaTeatroGTN](https://www.facebook.com/ZonaTeatroGTN)
2. Darle “**me gusta**” para enterarse del cronograma de transmisión y novedades
3. De acuerdo al cronograma, elige la Función didáctica que trabajarás con tus estudiantes
4. Solicitud del material didáctico para docentes, educadores en casa y estudiantes a través del WhatsApp del Programa de Formación de Públicos

936387335

5. **Contenidos que se te enviarán:**

- Cronograma de transmisión de Funciones didácticas
- Material didáctico para docentes y educadores en casa
- Material didáctico para estudiantes
- Recomendaciones para el trabajo

**Cronograma ZONA TEATRO
Temporada 2**

**Todos los sábados,
a las 11:00 a.m.,
por TV Perú**



Función didáctica	Fecha de transmisión
Barro	Sáb. 20 de nov.
Turno	Sáb. 27 de nov.
Chaska, los violines y yo	Sáb. 04 de dic.
Pedro y el lobo	Sáb. 11 de dic.
La historia del soldado – parte 1	Sáb. 18 de dic.
La historia del soldado – parte 2	Sáb. 25 de dic.

Red de Maestras y Maestros Contacto

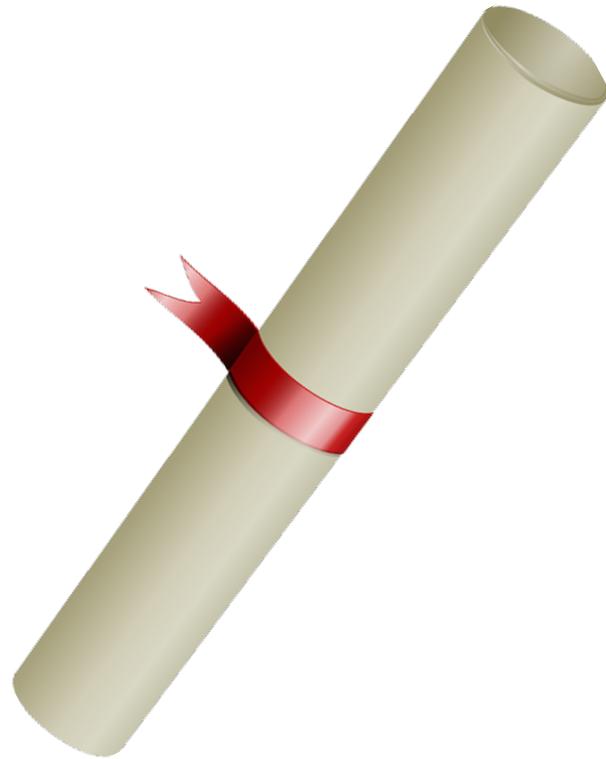
Red de Educadoras y Educadores en Casa



¿Cómo pertenecer a las redes del PFP?

- Trabajar el material previo al visionado
- Visionar la Función didáctica elegida
- Trabajar el material posterior al visionado
- Llenar el cuestionario de evaluación de la experiencia:
 - Lo podrán encontrar en el material didáctico para docentes y educadores en casa.
- Enviar evidencias:
 - Fotos, videos, trabajos de sus estudiantes al correo formaciondepublicos.gtn@gmail.com
- **Meses de reconocimientos:**
 - **Junio:** 12 docentes de Junín, Piura, Tacna, Callao y Lima
 - **Agosto:** 8 docentes de Piura, Tacna, Lima
 - **Octubre:** 6 docentes y 1 educadora en casa de Moquegua, Callao y Lima
 - **Diciembre**

¿En qué consisten estos reconocimientos?



- Envío de constancia personal y carta de reconocimiento para I.E. (en caso corresponda).
- Invitación a compartir sus experiencias de trabajo en las charlas mensuales.
- Invitaciones especiales a actividades o espectáculos del Gran Teatro Nacional.
- Visibilización de la experiencia del trabajo como docente o educador/a en casa por las siguientes plataformas del Gran Teatro Nacional y del Programa de Formación de públicos:

- Publicación de experiencia, evidencias y testimonio en apartado “testimonios” de la web Públicos GTN

<https://publicos.grateatronacional.pe/categoria/testimonios>

publicos.grateatronacional.pe/categoria/testimonios

Aplicaciones GTN Públicos GTN Públicos EDIT Gmail Edu Vimeo Edu Canva Edu Bitty Edu ConversorPDF Lista de lectura

Testimonios

Programa de Formación de Públicos: Red de Maestras y Maestros Contacto + Ver más

Reconocimiento octubre 2021 Reconocimiento agosto 2021 Reconocimiento junio 2021

Programa de Formación de Públicos: Red de Educadoras y Educadores en Casa + Ver más

Reconocimiento octubre 2021

- Publicación en redes del Gran Teatro Nacional

<https://www.facebook.com/GranTeatroNacional/posts/4119990074726025>

<https://www.facebook.com/GranTeatroNacional/posts/4277831795608518>

<https://www.facebook.com/GranTeatroNacional/posts/4492037457521283>

¡Les presentamos al tercer grupo de docentes reconocidos dentro de la Red de Maestras y Maestros Contacto y Educadores en Casa del GTN! 🇵🇪

Queremos agradecer y reconocer a estos docentes de primaria y secundaria que en estos meses han venido trabajando con sus estudiantes las funciones didácticas virtuales de nuestro Programa de Formación de Públicos.

👉 ¿Te gustaría formar parte de nuestra red de maestros y maestras contacto? Te invitamos a inscribirte a nuestra charla gratuita para que conozcas todos los detalles: [Bit.ly/CharlaPFP-octubre](https://bit.ly/CharlaPFP-octubre)

👉 Conoce los testimonios de nuestros maestros contacto en nuestra web [#PúblicosGTN: https://publicos.granteatronacional.pe/categoria/testimonios](https://publicos.granteatronacional.pe/categoria/testimonios)

Nery Rita Peñaloza Arana
I.E. Angela Barrios de Espinoza N°43014
Moquegua

Flor de María Santa Cruz Santoyo
Lima Metropolitana

- Mención en boletín mensual

<https://bit.ly/BoletinPFP-octubre>





Programa de
Formación de Públicos

Docentes y educadores en casa

BOLETÍN N°8

OCTUBRE 2021

Te damos la bienvenida a nuestro boletín mensual para docentes y educadores en casa de todo el Perú. En este, descubrirás nuestras novedades, los contenidos educativos gratuitos que tenemos disponibles desde la web Públicos GTN y desde nuestro programa de televisión, Zona Teatro.

CONTENIDOS EDUCATIVOS VIRTUALES



¡Visitas guiadas virtuales para primaria y secundaria!

¿Quieres conocer la magia detrás del Gran Teatro Nacional junto a tus estudiantes? Nuestras visitas guiadas para primaria y secundaria están disponibles en nuestra web.

Ver aquí



¡Revisa todo el contenido que tenemos para tus clases!

Puedes acceder a los videos completos de 6 Funciones didácticas para primaria y 4 para secundaria y descargar de manera libre los materiales didácticos.

Accede aquí

ILA PRIMERA TEMPORADA LLEGA A SU FIN!



Atento/as a nuestras redes sociales para conocer cuándo empezamos con la segunda temporada. ¡Todavía tenemos muchas Funciones didácticas para ustedes!

Conéctate a TVPerú este sábado para acompañarnos en el cierre de esta temporada con el segundo episodio de "Rosmery y El Libertador".

Solicita los materiales didácticos para docentes, educadores en casa y estudiantes desde nuestro WhatsApp +51 936 387 335

Contactar al WhatsApp

RECONOCIMIENTOS



Seis docentes de Moquegua, Callao y Lima Metropolitana fueron reconocidas este mes como parte de la **Red de Maestras y Maestros Contacto** del Programa de Formación de Públicos.

Hoy celebramos también el primer reconocimiento del año de la **Red de Educadoras y Educadores en Casa**

CONOCE MÁS AQUÍ

CHARLA DE OCTUBRE



¿Quieres conocer más? Acompáñanos en la séptima charla y capacitación del año para docentes y tutores de todo el Perú, a realizarse el **sábado 30 de octubre, 9:30 a.m.**

INSCRÍBETE AQUÍ



Gran Teatro Nacional del Perú
Av. Javier Prado Este 2225, San Borja.
Lima - Perú

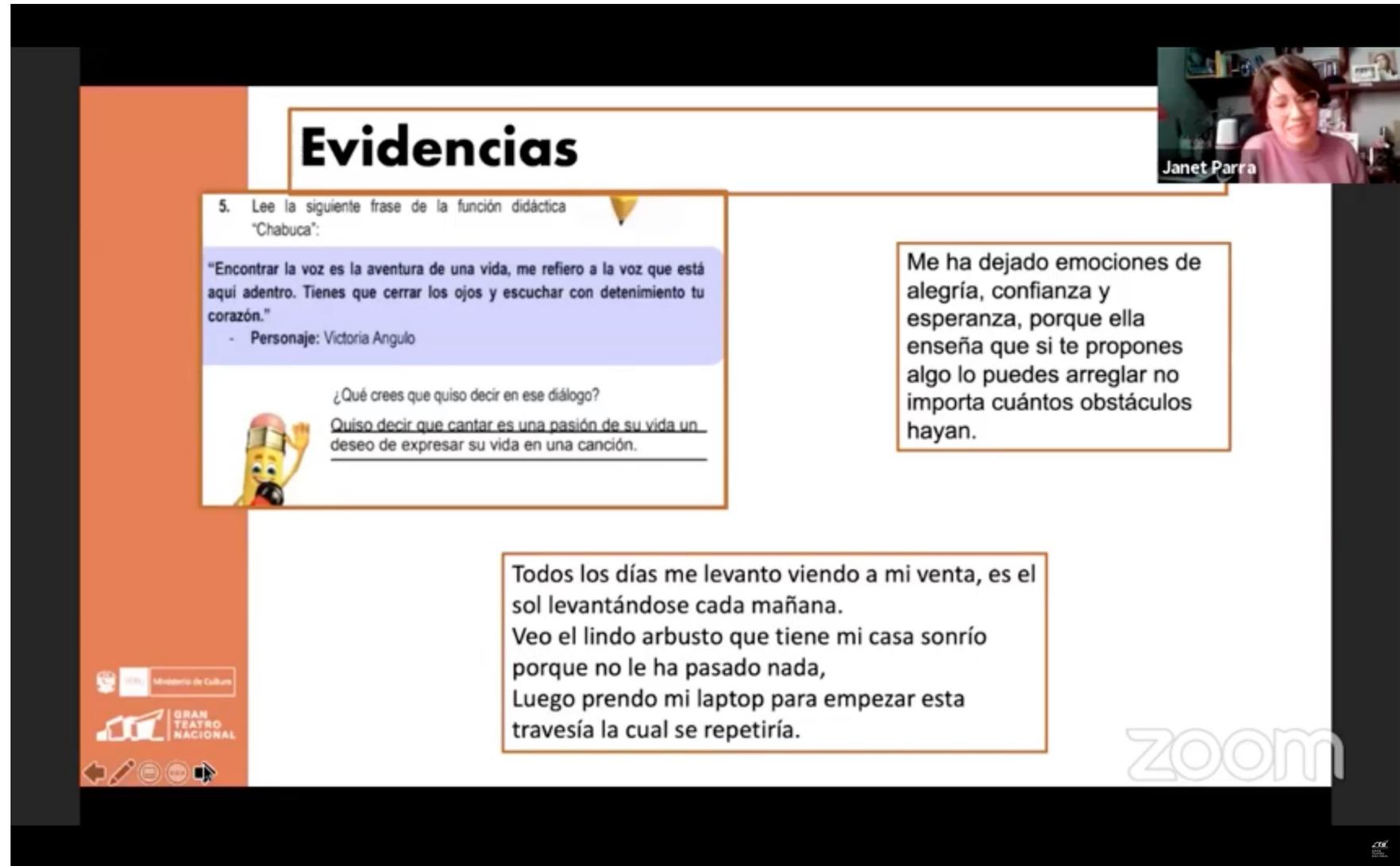






- Invitación a compartir experiencias en charla y capacitación mensual

<https://publicos.granteatronacional.pe/categoria/otros-recursos>



Evidencias

5. Lee la siguiente frase de la función didáctica "Chabuca":

"Encontrar la voz es la aventura de una vida, me refiero a la voz que está aquí adentro. Tienes que cerrar los ojos y escuchar con detenimiento tu corazón."
- Personaje: Victoria Angulo

¿Qué crees que quiso decir en ese diálogo?

Quiso decir que cantar es una pasión de su vida un deseo de expresar su vida en una canción.

Me ha dejado emociones de alegría, confianza y esperanza, porque ella enseña que si te propones algo lo puedes arreglar no importa cuántos obstáculos hayan.

Todos los días me levanto viendo a mi venta, es el sol levantándose cada mañana.
Veo el lindo arbusto que tiene mi casa sonrío porque no le ha pasado nada,
Luego prendo mi laptop para empezar esta travesía la cual se repetiría.

Janet Parra

PERU Ministerio de Cultura

GRAN TEATRO NACIONAL

zoom

- Visibilización a través de una nota en la página web del Gran Teatro Nacional

<https://granteatronacional.pe/noticia/docentes-son-reconocidos-por-el-programa-de-formacion-de-publicos-del-gtn>

<https://granteatronacional.pe/noticia/programa-de-formacion-de-publicos-del-gtn-reconoce-maestras-de-piura-tacna-y-lima>

<https://granteatronacional.pe/noticia/docentes-son-reconocidos-por-el-programa-de-formacion-de-publicos-del-gtn-0>



Docentes son reconocidos por el Programa de Formación de Públicos del GTN

24/06/2021



Programa de Formación de Públicos del GTN da reconocimiento a una madre educadora en casa y seis docentes de Moquegua, Callao y Lima Metropolitana, tras haber culminado sus experiencias de trabajo junto a los contenidos y materiales virtuales.

El Programa de Formación de Públicos del Gran Teatro Nacional, que se ejecuta de manera sistemática y gratuita desde el año 2012, se ha convertido en una herramienta virtual educativa importante para cientos de docentes a nivel nacional, y ahora también para un primer grupo de madres y padres educadores en casa.

Evidencia de esto es Flor de María Santa Cruz, una madre educadora en casa de Lima Metropolitana, y junto a ella, un grupo de seis docentes de Moquegua, Callao y Lima Metropolitana. Todas ellas han sido reconocidas como parte de la nueva Red de Educadoras y Educadores en casa y de la Red de Maestras y Maestros Contacto, respectivamente.

En un contexto de clases escolares virtuales o semipresenciales, el trabajo que estas docentes y educadora en casa han llevado a cabo junto a sus estudiantes inicia con el visionado de las Funciones didácticas de teatro disponibles desde la web de Públicos GTN y el programa de televisión "Zona Teatro", y ha sido acompañado de los materiales didácticos virtuales preparados para la experiencia.

Las nuevas miembros de estas redes, además de haber trabajado los contenidos virtuales educativos y gratuitos del Programa de Formación de Públicos, han contribuido a evidenciar el impacto a través de la entrega de los resultados alcanzados y la evaluación de la experiencia de trabajo junto a sus hijas e hijos o estudiantes.

Red de Educadoras y Educadores en Casa - Octubre 2021

Flor de María Santa Cruz Santoyo

- Región: Lima Metropolitana
- Trabajó la función didáctica: "Un viaje por las marineras del Perú"

Red de Maestras y Maestros Contacto - Octubre 2021

Nery Rita Peñaloza Arana

- Colegio: I.E. Angela Barrios de Espinoza N° 43014
- Región: Moquegua
- Trabajó la función didáctica: "Chabuca"

Patricia Del Carmen Reynoso Vásquez

- Colegio: I.E. Hijos de Grau N°5091
- Región: Callao
- Trabajó la función didáctica: "Sisi y su primera ópera"

Jenny Mariela Layme Mamani

- Colegio: I.E. Fe y Alegría N°32
- Región: Lima Metropolitana
- Trabajó la función didáctica: "Duende o la travesía de Lorca"

Aracelli Rosa Montellanos Vargas

- Colegio: I.E. Santa María de Lurín N°6031
- Región: Lima Metropolitana
- Trabajó la función didáctica: "Sisi y su primer circo"

Nelly Carmela Jiménez Torres

- Colegio: I.E. Francisco Bolognesi N°1088
- Región: Lima Metropolitana
- Trabajó la función didáctica: "Imagina Shakespeare"

Jackeline Diana Torres Arango

- Colegio: I.E.P. Palestra
- Región: Lima Metropolitana
- Trabajó las funciones didácticas: "Duende o la travesía de Lorca"

Para conocer más acerca de la experiencia de estos docentes e Públicos *INGRESA AQUÍ*

Experiencia de Maestra Contacto

Patricia Reynoso Vásquez
I.E. Hijos de Grau N°5091
Callao



I.E. HIJOS DE GRAU N°5091

DOCENTE

*: PATRICIA DEL CARMEN
REYNOSO VÁSQUEZ*

SECCIÓN

: 5TO B – TURNO TARDE

TOTAL DE ESTUDIANTES : 34



OBRA TEATRAL: “SISI Y SU PRIMERA ÓPERA”



EXPECTATIVAS DE LA MAESTRA

- Que los estudiantes describan las características de manifestaciones artístico-culturales que observan, que analicen sus elementos e interpreten las ideas y sentimientos que transmiten.
- Que los estudiantes exploren los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplique con fines expresivos y comunicativos.
- A través del teatro exploren otros ritmos y géneros musicales, despertando el interés por la música clásica.
- Desarrollar en los estudiantes un espíritu elevado

EXPECTATIVAS DEL ESTUDIANTE

- Comprender y conocer otras formas de hacer arte.
- Reconocer a través de videos cómo es un teatro, sus ambientes, disciplinas que se desarrollan y presentan en ese lugar.
- Observar una puesta en escena y valorar el arte como expresión artística.
- Identificarse con los actores y descubrir sus habilidades.
- Conocer qué es una ópera y en dónde se presenta.



LOGROS OBTENIDOS

Apreciar a compositores y cantantes de ópera.

Valorar una obra teatral e identificar habilidades en cada uno de los actores.

Descubrir los distintos lenguajes artísticos con fines expresivos y comunicativos.

Sensibilizarlos y contribuir en el manejo de sus emociones a través de la música clásica.



GALERÍA DE FOTOS

¿QUÉ ES UNA ÓPERA?

HERRAMIENTA: JAMBOARD

The screenshot shows a Jamboard interface with several sticky notes defining opera:

- Ópera significa algo sobre la actuación.
- Nos invita a ver una ópera.
- Ópera es un lugar donde la gente canta y actúa.
- Ópera es la representación de algunos personajes que van a actuar.
- Ópera es una obra dramática.
- Ópera para mí es donde actúan personas.
- Ópera es para mí es donde actúan personas.
- Ópera es para mí es un lugar donde la gente canta y actúa.
- Una ópera para mí es una persona que canta así como el famoso Juan Luis Flores.
- Ópera es para mí personas que cantan y actúan.

A chat window is open with the following text:

Mis Yo Pienso que la ópera es una acción escenamis en la que se canta y tiene acompañamiento musical

De Oliver NV. a Todos:

UNA ÓPERA ES DONDE UNA PERSONA ACTUA UN PAPEL DE UN FAMOSO

Enviar a: Todos

Archiver

Escribir mensaje aquí...

The screenshot shows a Zoom meeting interface with a Jamboard session titled "Jam sin título". The sticky notes on the board are:

- Ópera significa algo sobre la actuación.
- Nos invita a ver una ópera.
- Ópera es un lugar donde la gente canta y actúa.
- Ópera es la representación de algunos personajes que van a actuar.
- Ópera es una obra dramática.
- Ópera para mí es donde actúan personas.
- Ópera es para mí es donde actúan personas.
- Ópera es para mí es un lugar donde la gente canta y actúa.
- Una ópera para mí es una persona que canta así como el famoso Juan Luis Flores.
- Ópera es para mí personas que cantan y actúan.

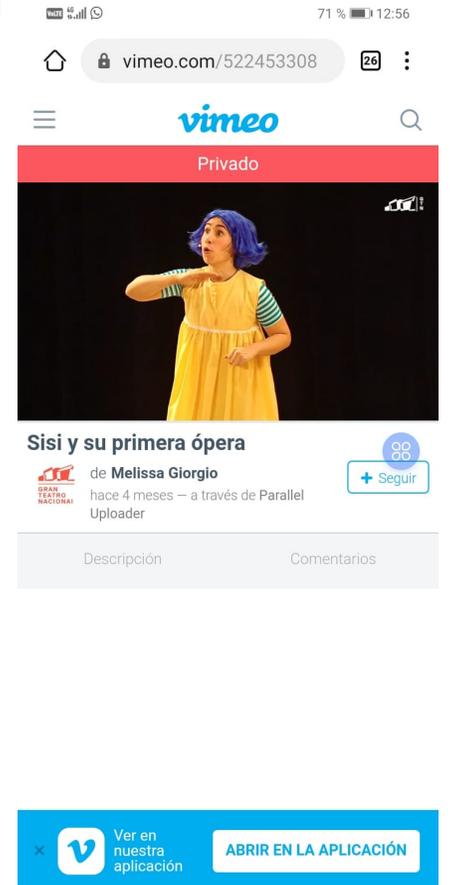
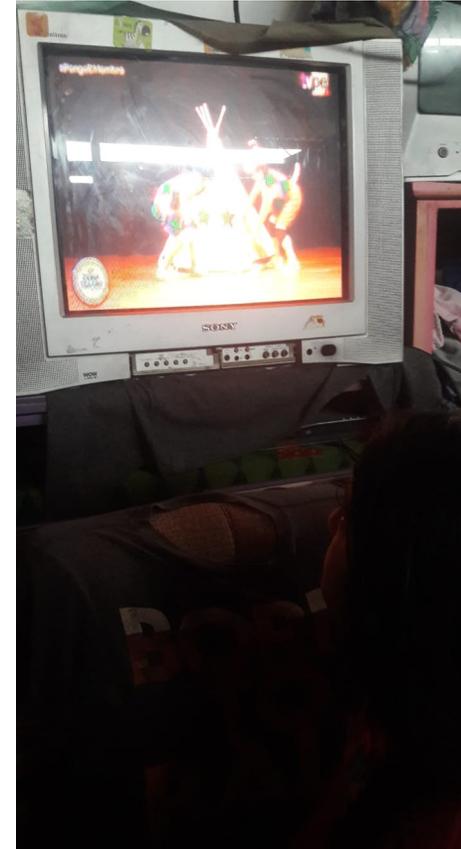
The Zoom interface shows a toolbar with options like "Cancelar silen", "Detener video", "Seguridad", "Participantes", "Nueva función", "Poner en paus", "Anotar", "Control remoto", and "Más". A video feed on the right shows participants: Lenmy Saavedra, Aliagnyngulo, miley ramos salcedo, and another participant.



GALERÍA DE FOTOS

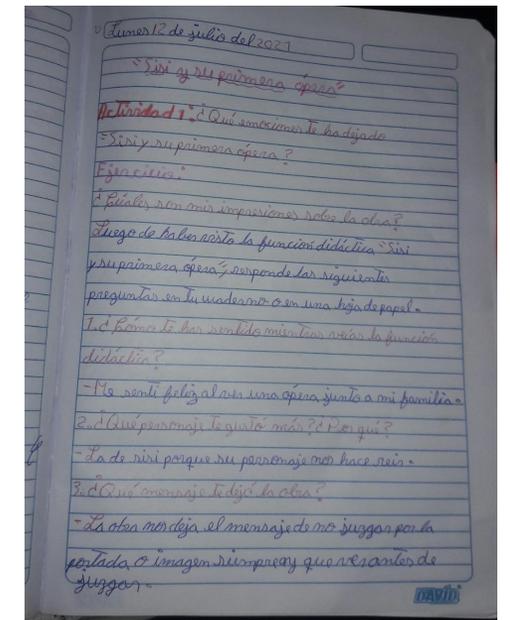
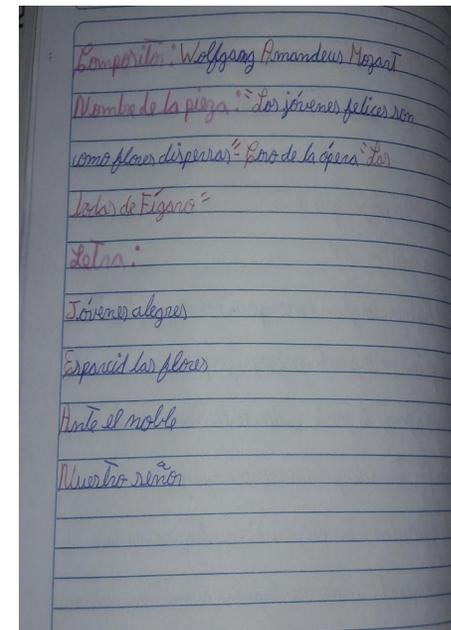
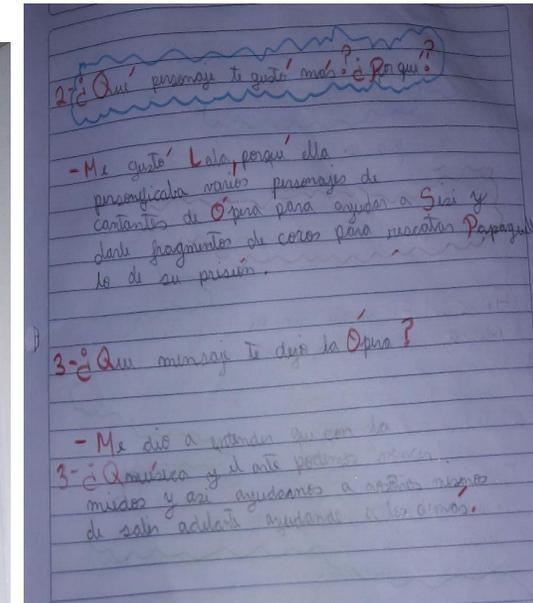
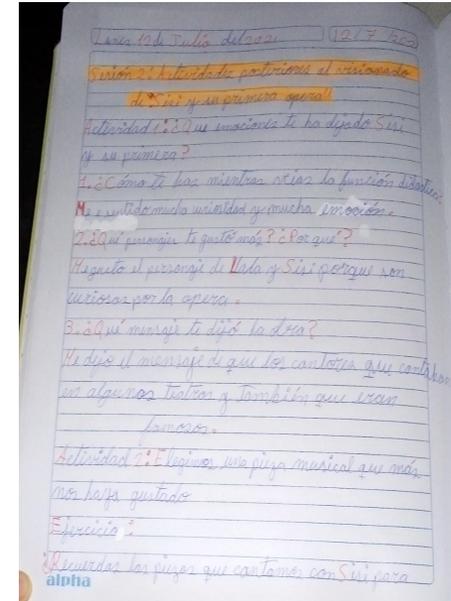
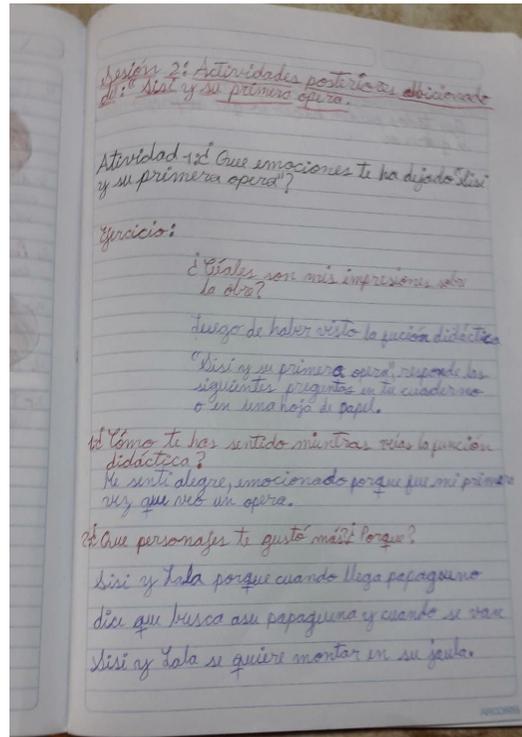
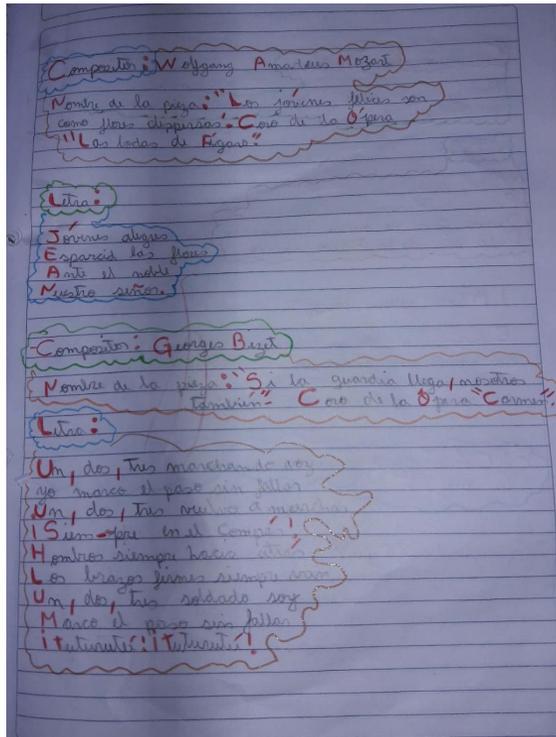
VIENDO EL TEATRO

VIMEO/ CANAL NACIONAL



GALERÍA DE FOTOS

PRODUCCIONES ESCRITAS



¡Muchas gracias!



educacion.gtn@gmail.com

PROGRAMA DE
FORMACIÓN DE PÚBLICOS

GRAN TEATRO NACIONAL
MINISTERIO DE CULTURA DEL PERÚ



GRAN
TEATRO
NACIONAL



PERÚ

Ministerio de Cultura