



GRAN
TEATRO
NACIONAL

CHARLA PARA DOCENTES Y TUTORES

PROGRAMA DE FORMACIÓN
DE PÚBLICOS



Visítanos en: publicos.granteatronacional.pe



PROGRAMA DE **FORMACIÓN DE PÚBLICOS**

GRAN TEATRO NACIONAL
MINISTERIO DE CULTURA DEL PERÚ







OBJETIVOS



**INCIDIR EN EL INTERÉS
Y EN LAS PREFERENCIAS**

**INCENTIVAR LA CURIOSIDAD
Y LA COMPRENSIÓN**

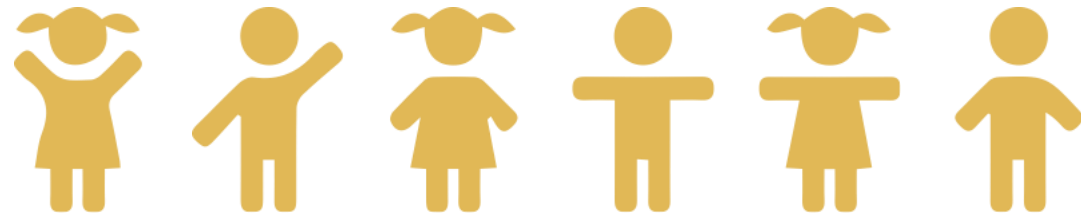


**CREACIÓN DE
CONTENIDOS**

**DESARROLLAR EL
PENSAMIENTO CRÍTICO**



**REDUCIR LAS
BARRERAS DE ACCESO**



ACTIVIDADES

PROGRAMA DE
FORMACIÓN DE PÚBLICOS



VISITAS GUIADAS







FUNCIONES DIDÁCTICAS





ALICIA

BALLET NACIONAL

FUNCIÓN DOBLES

27 Y 28 DE AGOSTO

GRAN TEATRO NACIONAL







¡NO SE PUEDE
IGNORAR A TANTA
GENTE QUE PIDE
UN CAMBIO!

LA DISCRIMINACION ES LA
ARMA QUE USAN
LOS...

NECESITAMOS

QUEREMOS

ES LA UNICA
LA QUE TIENEN LOS
MEDICOS PARA
SOBRAR...

DERECHO A LA
DISCRIMINACION

LEAMOS A
AREAS
ESTRA...

RESPECTIVA
LO QUE
BUENAS...

JODER EL
ENTE ES
MILORAR

LO QUE
QUEREMOS

LA
ESTRA...

las escuelas
mejor

SEAS
DE

AFRAZAR

...

...

...

...

Logros 2012-2019

- **Población beneficiaria**
 - 215,654 visitas de escolares de Lima Metropolitana, Arequipa, Ayacucho y Puno.
 - 489 colegios participantes.
- **Reconocimientos**
 - Buena Práctica en Gestión Pública, CAD 2016 y 2017.
 - Aliados por la Educación, MINEDU 2018.
 - Publicación “Primera Llamada”, 2015.



Logros 2020

- **Beneficiarios**

- Nov-dic: 73, 814 reproducciones (web).

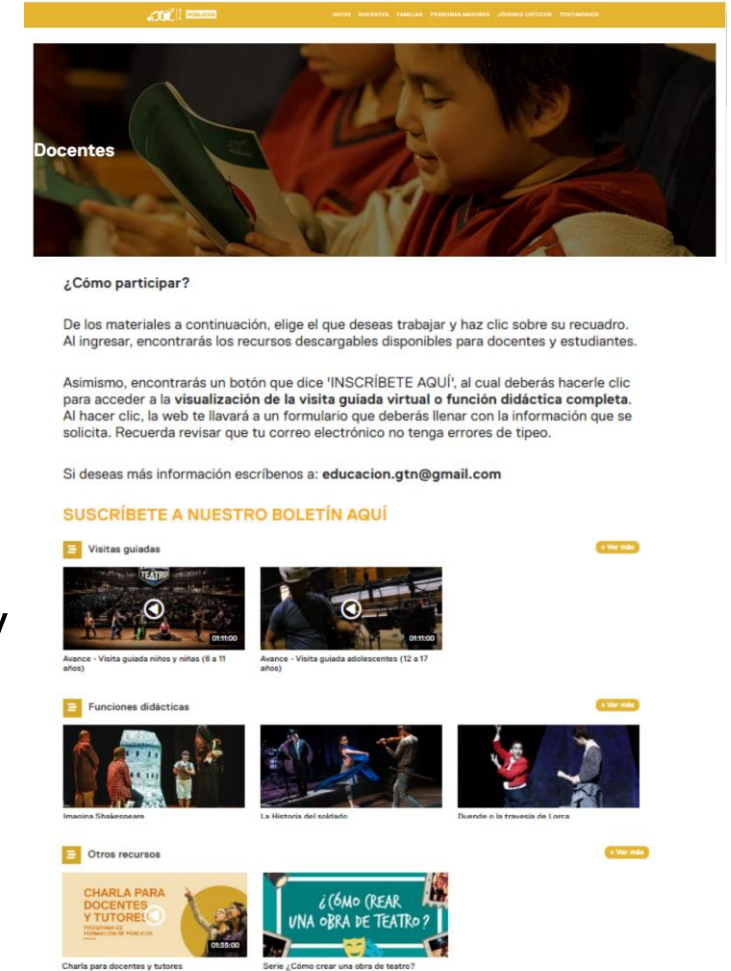
Logros 2021

- **Beneficiarios**

- Ene-abr: 326,964 visualizaciones en vivo y reproducciones (web y TV Perú).

- **Aliados institucionales**

- British Council
- Unión Europea
- Instituto Italiano de Cultura
- OIM.



publicos.granteatronacional.pe

Visitas guiadas y Funciones Didácticas virtuales + Material de trabajo descargable

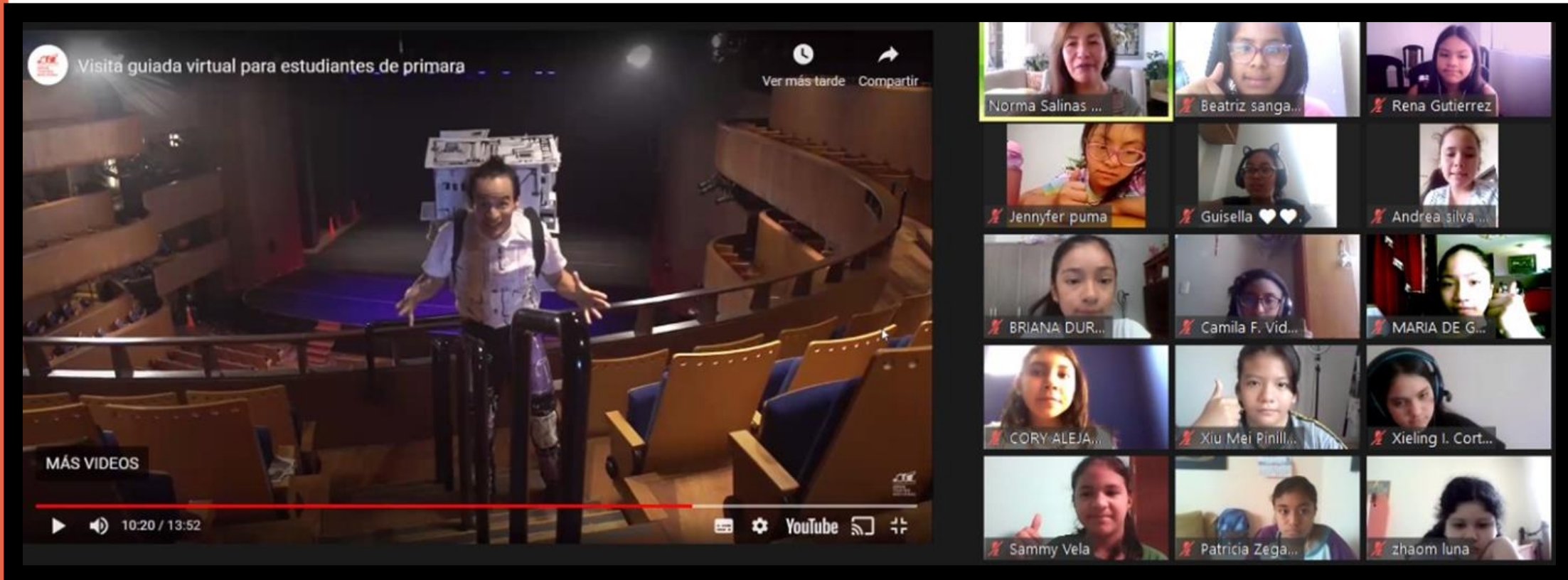


Imagen: Docente Analiz Degollar.
I.E. Julio César Escobar, San Juan de Miraflores - Lima

EXPERIENCIA DOCENTE

Manuel Sedamano

I.E.P. Cruz Saco

Los Olivos, Lima

CHARLA PARA DOCENTES Y TUTORES

PROGRAMA DE
FORMACIÓN DE PÚBLICOS





GUÍA INFORMATIVA PARA DOCENTES

Función didáctica de teatro

Duende o la travesía de Lorca



GUÍA DE ACTIVIDADES PARA ESTUDIANTES

Función didáctica de teatro

Duende o la travesía de Lorca



Visita Guiada Secundaria
Para adolescentes de 12 a 17 años

DUENDE
O LA
TRAVESÍA
DE LORCA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA
CRUZ SAGO
INICIAL - PRIMARIA - SECUNDARIA

DUENDE
o la Travesía de Lorca

GRAN TEATRO NACIONAL

"El teatro una confirmación con la que seguimos y vivimos
y a veces la vida es dura".

DUENDE

— o La Travesía de Lorca —

SINOPSIS

En la ciudad de Sevilla, el actor de teatro clásico Duende, conocido como "El Duende", se encuentra en una situación difícil. Su vida personal y profesional están en crisis, y él mismo se pregunta si debe abandonar el teatro para seguir viviendo. Sin embargo, cuando se encuentra con una mujer que parece haber vivido en el mismo mundo que el suyo, se da cuenta de que el teatro sigue siendo su hogar y su propósito.

BODAS DE SANGRE

El teatro es el corazón de la vida de Duende. Él vive en un mundo que a veces parece estar fuera de lugar, pero que es el hogar de su alma. Su vida personal y profesional están en crisis, y él mismo se pregunta si debe abandonar el teatro para seguir viviendo. Sin embargo, cuando se encuentra con una mujer que parece haber vivido en el mismo mundo que el suyo, se da cuenta de que el teatro sigue siendo su hogar y su propósito.

¿Quién es Duende?

Es un personaje que vive en un mundo que a veces parece estar fuera de lugar, pero que es el hogar de su alma. Su vida personal y profesional están en crisis, y él mismo se pregunta si debe abandonar el teatro para seguir viviendo. Sin embargo, cuando se encuentra con una mujer que parece haber vivido en el mismo mundo que el suyo, se da cuenta de que el teatro sigue siendo su hogar y su propósito.

ESTRUCTURA FORMAL

- Género: Drama
- Tipo: Tragedia
- Actos: 5
- Temas principales: la pasión y la muerte.
- Otros temas: el destino, la familia, el honor.

COMUNICACIÓN VIRTUAL
CICLO 2021-0

INTERPRETANTE:
GABRIEL TRINIDAD, YARELY
WILSON ROVILLA, ALEXANDRE

UNA FANTÁSTICA AVENTURA CON GARCÍA LORCA

DESPUÉS DE VISUALIZAR ESTA FANTÁSTICA OBRA, TE CORRESPONDE LO APRENDIDO

Para ello, elabora un dibujo físico o digital sobre la parte o sección de la obra que más te haya gustado.

SUBE TU EVIDENCIA AL CLASSROOM DEL COLE

Recuerda que tienes hasta el mediodía del sábado 17 para cumplir con lo planteado.

PROFE, NO PUDE VER LA OBRA TEATRAL... ¿QUÉ HAGO?

No te preocupes... Todo en la vida tiene solución. Puedes ver la **FUNCIÓN DIDÁCTICA** haciendo clic en el enlace que te comparto
<https://www.youtube.com/watch?v=GozsIP1wkWA&t=597s>

SI VES LA FUNCIÓN DIDÁCTICA SECUNDARIA...

Al igual que la obra dramática de Duende y la travesía de Lorca, puedes dibujar la escena o sección que más te haya gustado y, luego, subirlo al classroom.

¡VIVA EL TEATRO!

Gracias por participar en este proyecto del área de Comunicación.

WWW.CRUSACO.EU.PE

DUENDE O LA TRAVESÍA DE LORCA

ANÉCDOTA

SE PUEDE QUE LA OBRA SEHA DE GARCÍA LORCA SE HAYA DESARROLLADO EN EL MUNDO DE LA TRAVESÍA DE LORCA. SE PUEDE QUE LA OBRA SEHA DE GARCÍA LORCA SE HAYA DESARROLLADO EN EL MUNDO DE LA TRAVESÍA DE LORCA.

ACTO 1

LA OBRA SEHA DE GARCÍA LORCA SE HAYA DESARROLLADO EN EL MUNDO DE LA TRAVESÍA DE LORCA.

ACTO 2

LA OBRA SEHA DE GARCÍA LORCA SE HAYA DESARROLLADO EN EL MUNDO DE LA TRAVESÍA DE LORCA.

ACTO 3

LA OBRA SEHA DE GARCÍA LORCA SE HAYA DESARROLLADO EN EL MUNDO DE LA TRAVESÍA DE LORCA.

ACTO 4

LA OBRA SEHA DE GARCÍA LORCA SE HAYA DESARROLLADO EN EL MUNDO DE LA TRAVESÍA DE LORCA.

ACTO 5

LA OBRA SEHA DE GARCÍA LORCA SE HAYA DESARROLLADO EN EL MUNDO DE LA TRAVESÍA DE LORCA.

La magia del teatro lo puede todo

DIRIGIDO POR: MATEO CHIANELLA

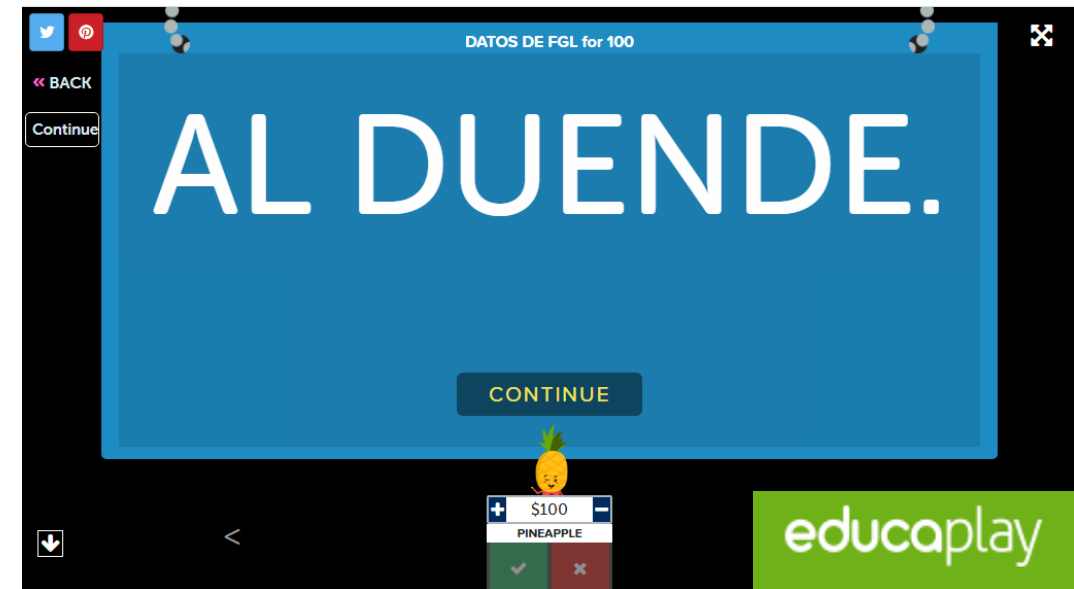
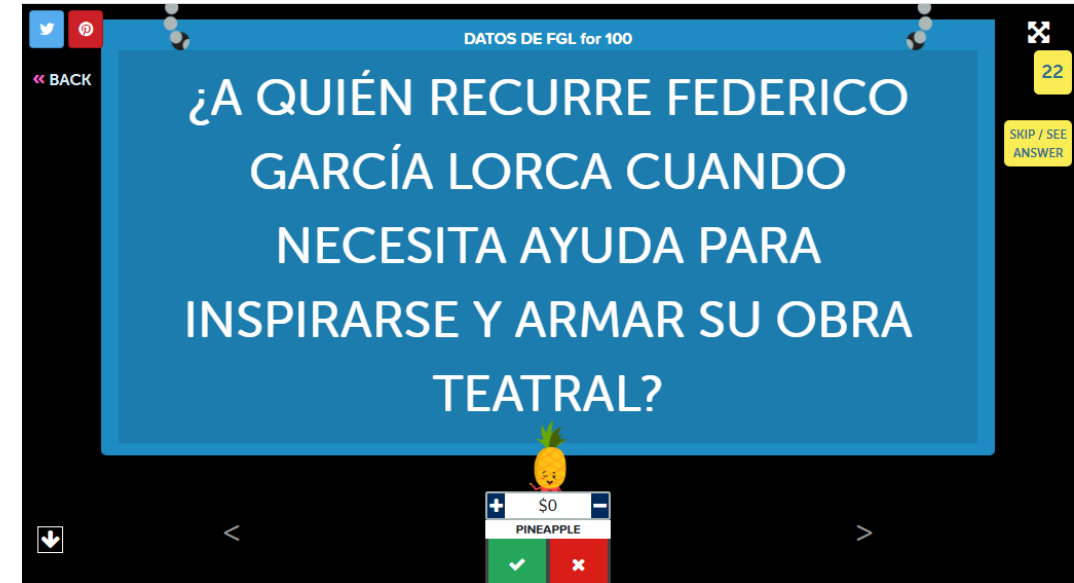
Duende o la travesía de Lorca: Teatro.

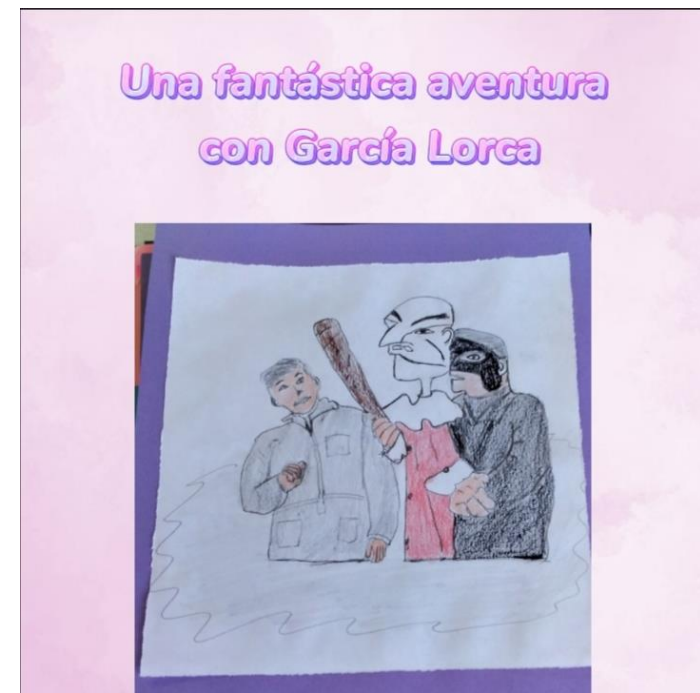
PLAY NOW!

PLAY AS FLASHCARDS

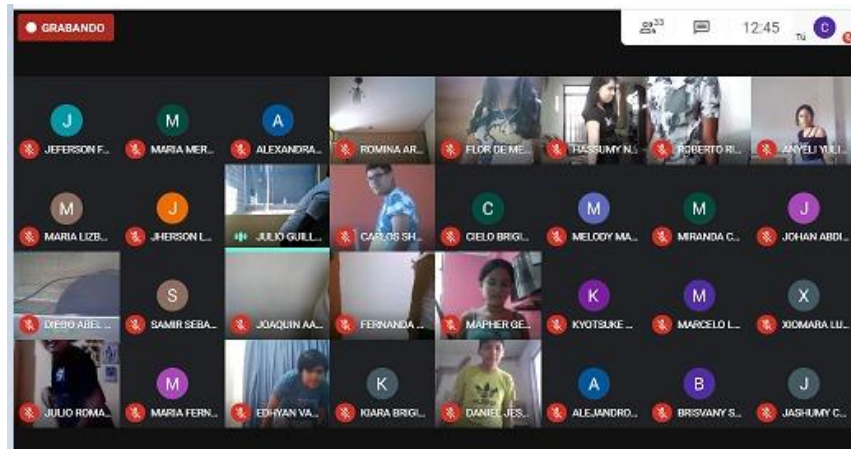
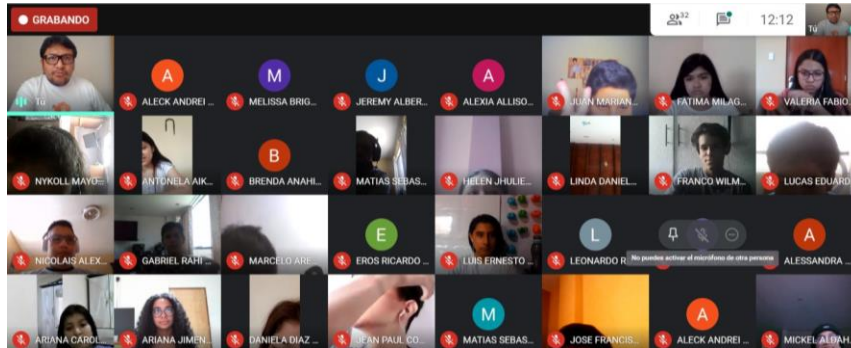
CHOICE
PLAY FACTILE AS MULTIPLE CHOICE

MEMORY
PLAY FACTILE AS MEMORY





GRACIAS TOTALES AL GRAN TEATRO NACIONAL



Puntos a desarrollar hoy

1. Web Públicos GTN

- Contenidos disponibles.
- Recomendaciones para visionado.
- Navegación por web.

2. Estreno: Zona Teatro – TV Perú

- Contenidos a transmitirse.
- Acceso a material de apoyo.

3. Red de Maestras y Maestros Contacto

- Reconocimiento.

1. Web Públicos GTN

CONTENIDOS DISPONIBLES

- 2 visitas guiadas de acceso libre.
 - ¡MATERIAL GUÍA NUEVO!
- 16 funciones didácticas que se irán subiendo a la plataforma a lo largo del año.
 - ¡2 NUEVAS FUNCIONES DIDÁCTICAS!
- Otros recursos
 - Video y PPT de charla anterior.
 - ¡NUEVO RECURSO!

Si deseas más información escríbenos a: educacion.gtn@gmail.com

📧 [INSCRÍBETE A LA CHARLA Y CAPACITACIÓN DE MAYO AQUÍ](#)

📧 [SUSCRÍBETE A NUESTRO BOLETÍN AQUÍ](#)

The screenshot displays the website's content categories:

- Visitas guiadas** (Guided visits):
 - Visita guiada para niños y niñas (6 a 11 años) - 01:11:00
 - Visita guiada para adolescentes (12 a 17 años) - 01:11:00
- Funciones didácticas** (Didactic functions):
 - Imagina Shakespeare
 - La Historia del soldado
 - Duende o la travesía de Lorca
- Otros recursos** (Other resources):
 - Charla para docentes y tutores - 24.04.21 (01:24:18)
 - Charla para docentes y tutores - 27.03.21 (01:41:27)
 - Charla para docentes y tutores - 23.02.21 (01:35:00)

publicos.granteatronacional.pe

PRIMARIA



“Un viaje por las marineras del Perú”
1° a 6° primaria



“Chabuca”
3° a 6° primaria



3° a 5° primaria



3° a 5° primaria

SECUNDARIA



“Imagina Shakespeare”
1° a 5° secundaria






“Duende o la travesía de Lorca”
1° a 5° secundaria



“La historia del soldado”
3° a 5° secundaria

SOLICITUD DE FUNCIÓN DIDÁCTICA COMPLETA

- Ingreso a la web, categoría docentes.
- Seleccionar la categoría que desea revisar:
 - **Visitas guiadas.** 
 - Descarga libre.
 - **Funciones didácticas.** 
 - Envío por solicitud.
 - Llenado de formulario.
 - Recepción de enlace + contraseña didáctica completa al lunes siguiente de llenado el formulario.
 - **Otros recursos.** 
 - Descarga libre.

publicos.granteatronacional.pe

Si deseas más información escríbenos a: educacion.gtn@gmail.com

 [INSCRÍBETE A LA CHARLA Y CAPACITACIÓN DE MAYO AQUÍ](#)

 [SUSCRÍBETE A NUESTRO BOLETÍN AQUÍ](#)

 Visitas guiadas



Visita guiada para niños y niñas (6 a 11 años)



Visita guiada para adolescentes (12 a 17 años)

[+ Ver más](#)

 Funciones didácticas



Imagina Shakespeare



La Historia del soldado



Duende o la travesía de Lorca

[+ Ver más](#)

 Otros recursos



Charla para docentes y tutores - 24.04.21



Charla para docentes y tutores - 27.03.21

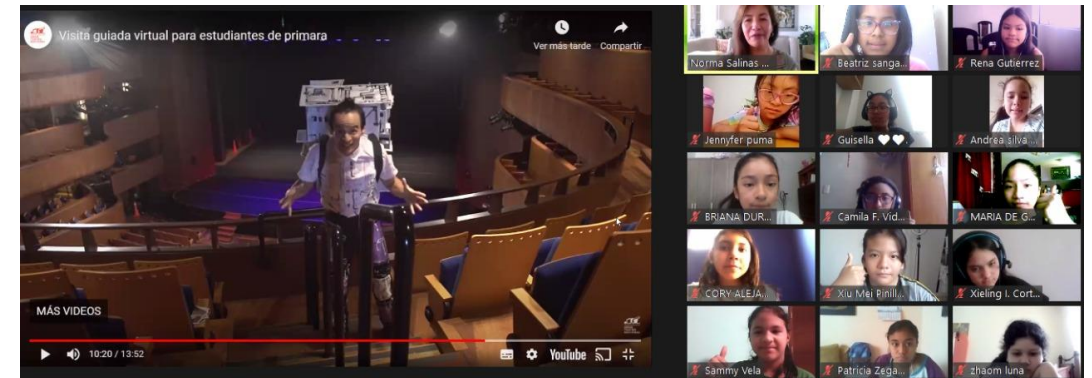
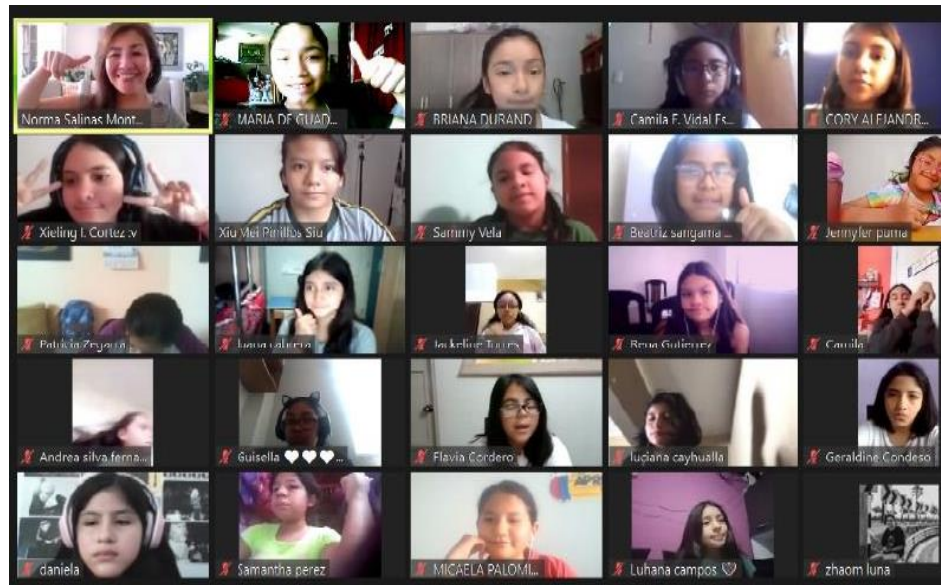


Charla para docentes y tutores - 23.02.21

[+ Ver más](#)

RECOMENDACIONES PARA VISIONADO

- Procurar que estudiantes vean la obra “de un tirón” – recomendamos el uso de pantalla compartida en plataforma de sala virtual.
- Trabajar el material didáctico antes y después del visionado.



Ejemplo de visionado,
docente Norma Salinas

2. Estreno: Zona Teatro – TV Perú

Evidencias de trabajo colaborativo

Elección de nombre para programa de TV Perú

“Zona teatro”

Propuestas de nombres a docentes desde el PFP

- A todos y todas las docentes se les hicieron llegar 5 propuestas de nombres para someter a votación en sus salones de clase.
 - Estas propuestas fueron:



- Zona teatro
- Proyecto teatro
- Plan teatro
- Teatro al rescate
- Teatro y +

Elección “Zona teatro”

DOCENTES PARTICIPANTES

DOCENTE	INSTITUCIÓN	REGIÓN	CANT. ESTUDIANTES	NIVEL
1. Norma Salinas	IEE Elvira García y García	Pueblo Libre, Lima	24 estudiantes	6° primaria
2. Analiz Degollar	IE Julio César Escobedo	SJM, Lima	49 estudiantes	1° secundaria
3. Manuel Sedamano	IEP Cruz Saco	Los Olivos, Lima	75 estudiantes	1° a 6° primaria
4. Brenda Sánchez	IE San José de Samaruro	Loreto	2 estudiantes	2° primaria
5. Monica Lanchipa	IE Santísima Niña María	Tacna	23 estudiantes	6° primaria
6. Karen Rocca	IE Ernesto Castañeda Garay	Apurímac	8 estudiantes	4° primaria
7. Virginia Pizán	IE Liceo Trujillo	La Libertad	73 estudiantes	1° a 5° primaria

NOMBRE PARA EL PROYECTO DEL GTN TV-PERÚ

Profesora: Norma Salinas Montero

6to grado "C"

Nombre	Número de votantes	Total
Zona teatro	Andrea-	1
Plan teatro	Renata	1
Proyecto teatro	María de Guadalupe-Beatriz-Briana -Luana-Sammy-Pilar-Zhaomi	7
Teatro al rescate	Yenny-Geraldine-Luciana-	3
¡Qué florezca el teatro!	Flavia-Xielinh-Daniela-Patricia-Micaela-Jackeline-Cory-Camila V-Camila C-Luhana-Samantha-Guisella	12
Total		24

Actividades

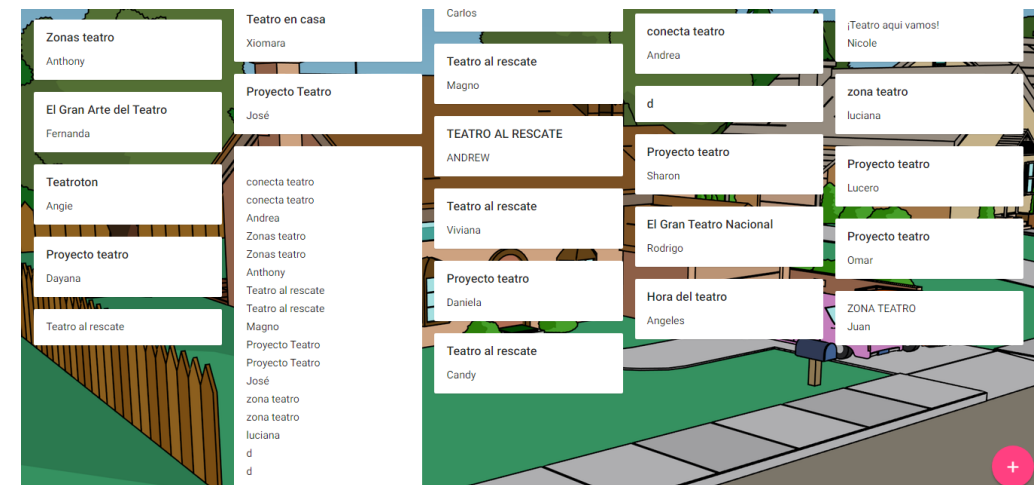
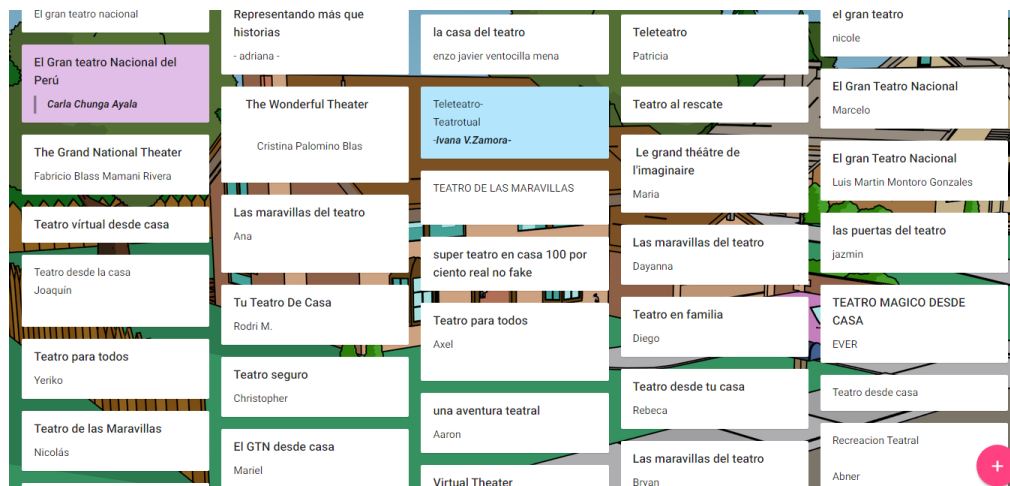
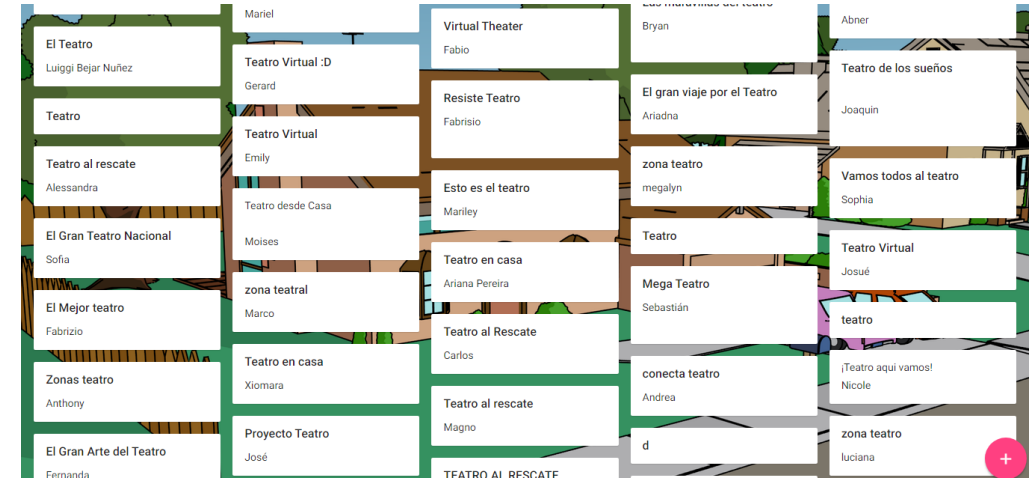
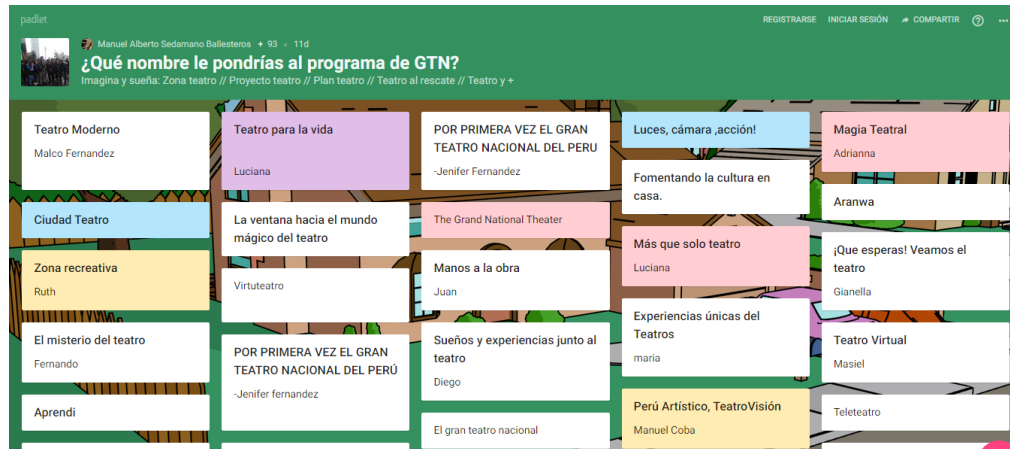
- 1.-Elabora un gráfico de barras
- 2.-¿Cuál es la moda?
- 3.-¿Qué te parece que el GTN difunda sus obras por TV- Perú? ¿Por qué?

Docente: Norma Salinas
Herramienta utilizada: Sala Zoom





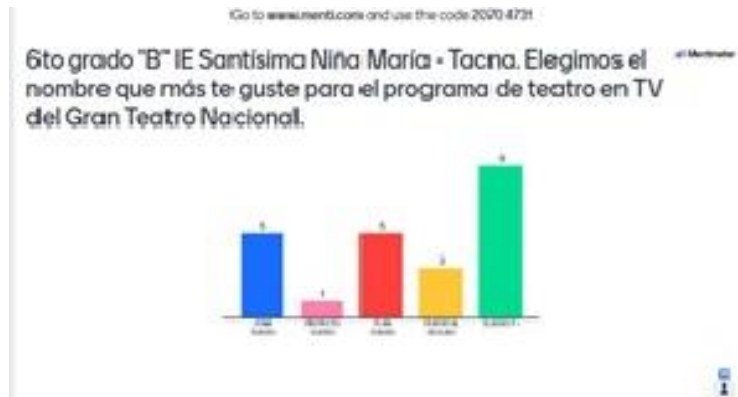
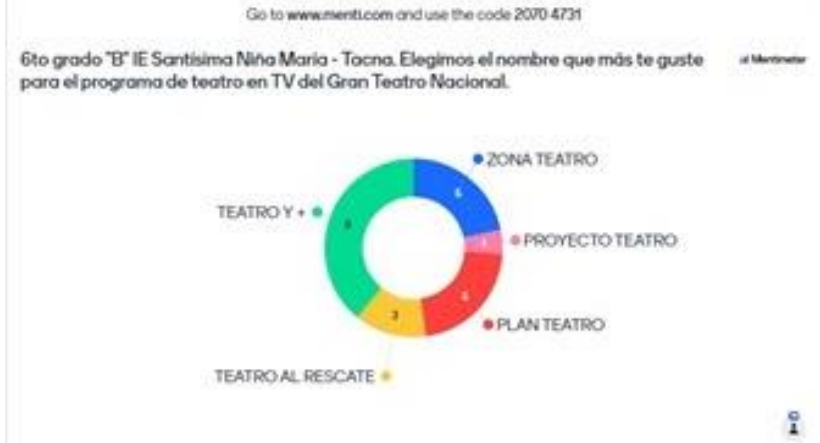
Docente: Analiz Degollar
Herramienta utilizada:
Jamboard



Docente: Manuel Sedamano
Herramienta utilizada: Padlet



Docente: Brenda Sánchez
(Comunidad de Saramuro, Loreto)
Herramienta utilizada: WhatsApp



Docente: Mónica Lanchipa (Tacna)
Herramienta utilizada: Mentimeter

Resultados finales

Habiendo sido los nombres propuestos:

- Zona teatro
- Proyecto teatro
- Plan teatro
- Teatro al rescate
- Teatro y +

Nombres propuestos	
Zona teatro	46
Proyecto teatro	32
Plan teatro	23
Teatro al rescate	35
Teatro y +	37
Otras propuestas	
¡Que florezca el teatro!	12
El Gran Teatro Nacional	6
Teatro Virtual	4
Teatro desde casa	3
Teleteatro	3
The Grand National Theater	2
Las maravillas del teatro	2

- Se dio la posibilidad de proponer nuevos nombres.
- Para los resultados finales se tomaron en cuenta aquellos nombres que, en total, sumaran más de un voto.

FECHA DE ESTRENO:

Sábado 05 de junio

HORA DE TRANSMISIÓN:

11:00 a.m.

CANAL DE TRANSMISIÓN:

TV Perú



CONTENIDOS A TRANSMITIRSE EN ZONA TEATRO

EPISODIO	FUNCIÓN DIDÁCTICA	FECHA
1	Sisi y su primer concierto	sáb. 05 de junio
2	Chabuca	sáb. 12 de junio
3	Sisi y su primera ópera	sáb. 19 de junio
4	Duende o la travesía de Lorca	sáb. 26 de junio
5	Sisi y su primer ballet	sáb. 03 de julio
6	Un viaje por las marineras del Perú	sáb. 10 de julio
7	Sisi y su primer circo	sáb. 17 de julio

¡ADEMÁS!

- Diálogos entre actriz, actor o director de la función didáctica y niños, niñas y adolescentes de diferentes partes del Perú.
- Regiones participantes en Temporada 1:

- Tacna
- Piura
- Apurímac
- Ancash
- La Libertad
- Lambayeque
- Moquegua
- Ica
- Puno
- Arequipa
- Lima Metrop.
- Callao

ConverZona

DOCENTES DE APOYO EN ConverZona



- **“Chabuca”**
 - Mónica Lanchipa, Tacna
 - Janet Parra, Piura
 - Karen Rocca, Apurímac
- **“Duende o la travesía de Lorca”**
 - Betzabé Callán, Ancash
 - María José Olea, Lima y Piura
- **“Un viaje por las marineras del Perú”**
 - Dalia Sipión, Lambayeque
- **“Sisi y su primer circo”**
 - Nery Peñaloza, Moquegua
- **“Sisi y su primera ópera”**
 - Marcos Yataco, Ica
 - Yanet Quispe, Puno
 - Victoria Humpire, Arequipa
- **“Sisi y su primer ballet”**
 - Norma Salinas, Lima
- **“Sisi y su primer concierto”**
 - Rocío Salinas, Lima

ACCESO A MATERIAL DIDÁCTICO PARA DOCENTES Y ESTUDIANTES

- Dinámica por WhatsApp:
 - A través de respuestas automáticas.
 - Se les enviará catálogo con fechas y deberán elegir la función didáctica que deseen trabajar (teniendo en cuenta las fechas de transmisión).
 - Al elegir la función didáctica, se les enviarán los materiales didácticos para docentes y estudiantes en formato imagen, solo deberán reenviar el material a sus estudiantes.



¡Enviaremos el número del WhatsApp de Educación GTN en un boletín especial a inicios de la semana entrante!

3. Red de Maestras y Maestros Contacto

- Visionar una función didáctica con sus estudiantes:
 - Solicitud por web.
 - Transmisión TV Perú.
- Llenar el cuestionario de evaluación de la experiencia:
 - Lo podrán encontrar en el material didáctico para docentes que hayan descargado de la web o que hayan recibido por WhatsApp.
- Enviar evidencias:
 - Fotos, videos, trabajos de sus estudiantes al correo formaciondepublicos.gtn@gmail.com



- Meses de reconocimientos:
 - Junio
 - Agosto
 - Octubre
 - Diciembre

3. Red de Maestras y Maestros Contacto



- En qué consiste el reconocimiento:
 - Publicación de experiencia, evidencias y testimonio en apartado “testimonios” de la web Públicos GTN.
 - Publicación en redes del Gran Teatro Nacional.
 - Mención en boletín mensual.
 - Invitación a compartir experiencias en charla y capacitación mensual.
 - Visibilización a través de una nota web.
 - Constancia como Maestra o Maestro Contacto.
 - Envío de carta a institución educativa.

Punto de partida

- **Primera quincena del mes:** Boletín mensual del Programa de Formación de Públicos



**CORREO
ELECTRÓNICO**

- ¿Qué información encontraremos en el boletín mensual?
- Maestras y Maestros Contacto reconocidos/as.
- Fechas de lanzamiento de siguiente FD (en TV Perú – Zona Teatro y en web Públicos GTN)
- Material disponible en la web Públicos GTN.
- Fecha de inicio de inscripciones a la charla del mes.
- Fecha de charla del mes.

Programa de Formación de Públicos
Docentes y tutores
BOLETÍN #3
Mayo 2021

Te damos la bienvenida a nuestro boletín, descubrirás qué contenidos educativos y estudiantes desde la web de Públicos GTN para docentes a nivel nacional del mes del Programa de Formación de Públicos.

¿Quieres formar parte de la comunidad de docentes del GTN? ¡Únete a nuestro grupo de Facebook!

En este grupo podrás enterarte acerca de todas las novedades y sorpresas que estamos preparando para ti y tus estudiantes. Asimismo, podrás compartir tus experiencias y trabajar en red con otras y otros docentes a nivel nacional.

Enuétralo en Facebook como: Comunidad Programa de Formación de Públicos

ÚNETE AQUÍ

¿Quieres saber más? ¡Inscríbete a la charla y capacitación de mayo!

¡También anunciaremos una gran sorpresa para ti y tus estudiantes en TVPerú!

VER EN PÚBLICO & GTN

INSCRÍBETE AQUÍ

Gran Teatro Nacional del Perú
Av. Javier Prado Este 2225, San Borja.
Lima - Perú

Gran Teatro Nacional del Perú
Av. Javier Prado Este 2225, San Borja.
Lima - Perú



GRAN
TEATRO
NACIONAL



PERÚ

Ministerio de Cultura