



GRAN  
TEATRO  
NACIONAL

# CHARLA PARA DOCENTES Y TUTORES

PROGRAMA DE  
FORMACIÓN DE PÚBLICOS

---





PROGRAMA DE  
**FORMACIÓN DE PÚBLICOS**

GRAN TEATRO NACIONAL  
MINISTERIO DE CULTURA DEL PERÚ





# OBJETIVOS



**INCIDIR EN EL INTERÉS  
Y EN LAS PREFERENCIAS**

**INCENTIVAR LA CURIOSIDAD  
Y LA COMPRENSIÓN**

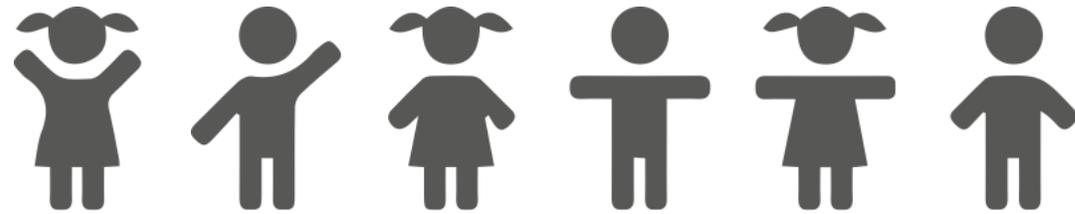


**CREACIÓN DE  
CONTENIDOS**

**DESARROLLAR EL  
PENSAMIENTO CRÍTICO**



**REDUCIR LAS  
BARRERAS DE ACCESO**



# ACTIVIDADES

PROGRAMA DE  
FORMACIÓN DE PÚBLICOS



# VISITAS GUIADAS







# FUNCIÓNES DIDÁCTICAS









ALICIA

BALLET NACIONAL

FUNCIÓN DOBLES

27 Y 28 DE AGOSTO

GRAN TEATRO NACIONAL





# Logros 2012-2019

- **Población beneficiaria**

- 215,654 visitas de escolares de Lima Metropolitana, Arequipa, Ayacucho y Puno.
- 489 colegios participantes.

- **Reconocimientos**

- Buena Práctica en Gestión Pública, CAD 2016 y 2017.
- Aliados por la Educación, MINEDU 2018.
- Publicación “Primera llamada”, 2015.

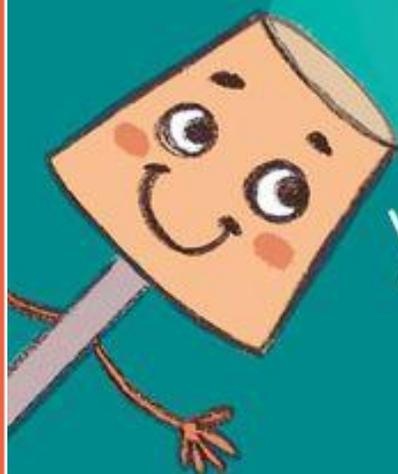


# Actividades en pandemia 😊



## YO HAGO TEATRO EN CASA

Compártenos tu obra  
y participa del concurso!



# Actividades en pandemia ☺



# Logros 2020

- **Lanzamiento:** 3 noviembre
- 73,814 reproducciones de material educativo virtual.
- Desarrollo y validación de contenidos

[publicos.granteatronacional.pe](http://publicos.granteatronacional.pe)



Docentes

¿Cómo participar?

De los materiales a continuación, elige el que deseas trabajar y haz clic sobre su recuadro. Al ingresar, encontrarás los recursos descargables disponibles para docentes y estudiantes.

Asimismo, encontrarás un botón que dice 'INSCRÍBETE AQUÍ', al cual deberás hacerle clic para acceder a la **visualización de la visita guiada virtual o función didáctica completa**. Al hacer clic, la web te llevará a un formulario que deberás llenar con la información que se solicita. Recuerda revisar que tu correo electrónico no tenga errores de tipeo.

Si deseas más información escríbenos a: [educacion.gtn@gmail.com](mailto:educacion.gtn@gmail.com)

**SUSCRÍBETE A NUESTRO BOLETÍN AQUÍ**

Visitas guiadas [Ver más](#)

Avance - Visita guiada niños y niñas (6 a 11 años) [Ver más](#)

Avance - Visita guiada adolescentes (12 a 17 años) [Ver más](#)

Funciones didácticas [Ver más](#)

Imagina Shakespeare [Ver más](#)

La Historia del soldado [Ver más](#)

Dueño o la travesía de Lorca [Ver más](#)

Otros recursos [Ver más](#)

Charla para docentes y tutores [Ver más](#)

Serie ¿Cómo crear una obra de teatro? [Ver más](#)



# MI EXPERIENCIA CON EL GRAN TEATRO NACIONAL

DOCENTE: MONICA LANCHIPA BERGAMINI

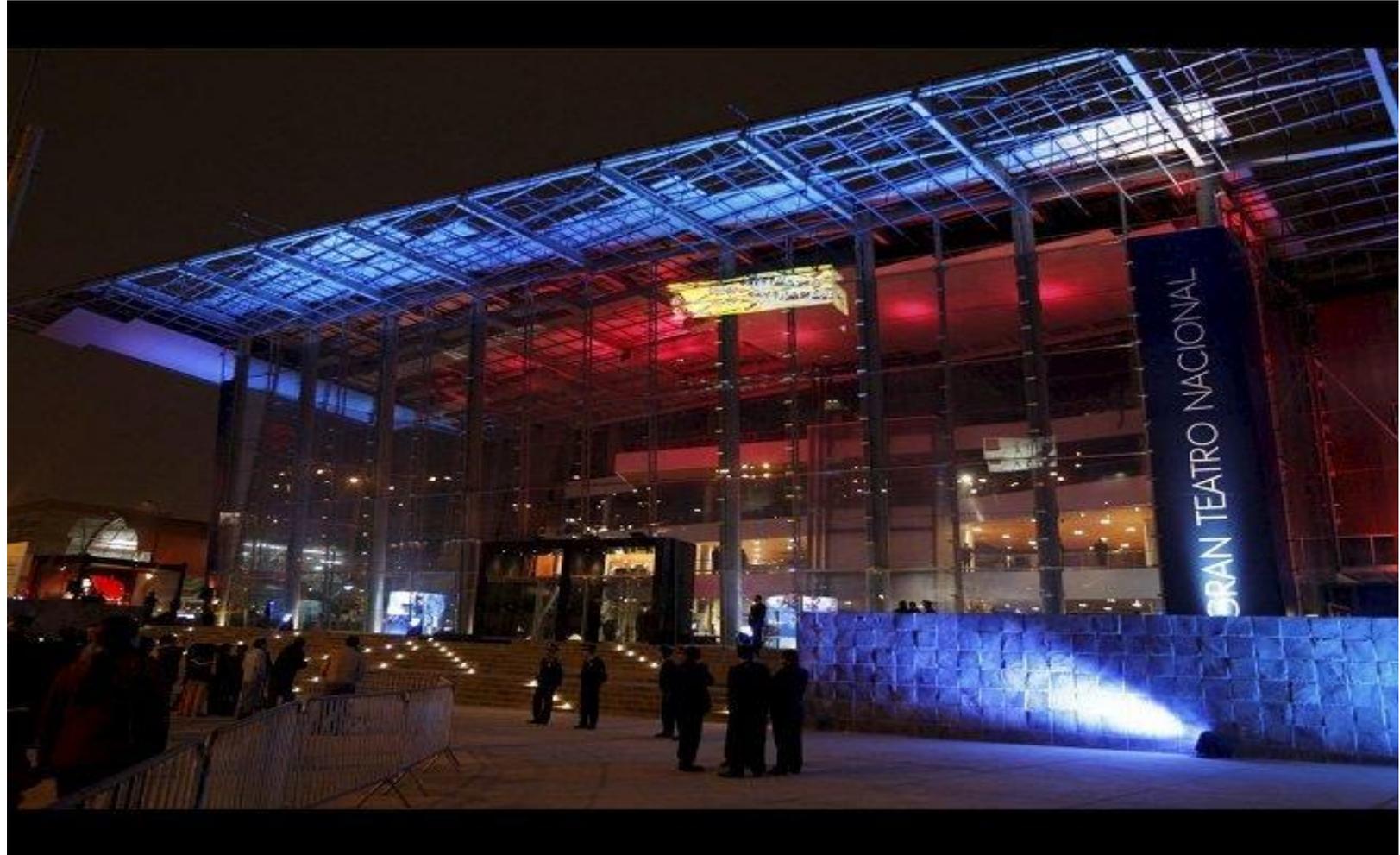
# Contexto Socioeconómico



- **I.E. Santísima Niña María – Tacna - Perú**  
**+ de 1000 estudiantes**  
**Población femenina**  
**Familias inmigrantes, actividad comercial.**



# MI RELACIÓN CON EL TEATRO – Año 2012



Mi inspiración para  
crear el proyecto: “Arte  
para educar con  
calidad” - Año 2013



**OBJETIVO GENERAL:**  
“Permitir la aproximación de las niñas al arte desde sus diversas manifestaciones”



## Competencias a desarrollar:

- Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.
- Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

**Enfoque:** Búsqueda de la excelencia

## Valores:

- Flexibilidad y apertura
- Superación Personal

# Maestro contacto del GTN



## ACTIVIDADES 2017 CHARLA INFORMATIVA PARA DOCENTES

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE PÚBLICOS

24 de marzo - 5:00 p.m.

GRAN TEATRO NACIONAL  
Av. Javier Prado 2225 - San Borja (altura del cruce con Av. Aviación)



Inscríbete en [www.granteatronacional.pe/teatro/formacionpublicos](http://www.granteatronacional.pe/teatro/formacionpublicos)

# EDUCACIÓN PRESENCIAL / Conociendo el Gran Teatro Nacional, en el día mundial del Teatro - 27 DE MARZO





# GRAN TEATRO NACIONAL

- Vista 360°
- Videos
- Fotos
- Contacto

El Teatro

Tu visita

Funciones

Calendario

Destacados



# Material del GTN compartido para las estudiantes



Cuaderno de actividades:  
“Descubre el Gran Teatro Nacional”,  
trabajado con las  
estudiantes.









# EDUCACIÓN VIRTUAL/PROGRAMA DE FORMACIÓN DE PÚBLICOS

## Ruta del docente:

- Inscripción al boletín del mes
- Participación en la charla informativa del mes
- Ingreso a la web Públicos GTN
- Acceso a las funciones didácticas

## Pasos a seguir:

- 1-Elegir la función didáctica que desees trabajar.
- 2-Llenar el formulario al cual te redireccionan.
- 3-Luego te llega el enlace y la contraseña para ver la función didáctica completa por correo electrónico. Dura una semana.

2020 - 2021



# 2020



INICIO DOCENTES FAMILIAS PERSONAS MAYORES JÓVENES CRÍTICOS TESTIMONIOS



Compartir



Serie ¿Cómo crear una obra de teatro?

V  
I  
S  
I  
T  
A  
  
G  
U  
I  
A  
D  
A

2  
0  
2  
1

publicos.granteatronacional.pe/categoria/visitas-guiadas/contenido/visitaguiada-primaria

Aplicaciones Ministerio de Educa... (8) WhatsApp (14) Facebook Correo - lanbermo8... Monica Let's end poverty -... Proyecto de la Acci... LinkedIn Otros marcadores

INICIO DOCENTES FAMILIAS PERSONAS MAYORES JÓVENES CRÍTICOS TESTIMONIOS

Visita guiada virtual para estudiantes de primaria

Ver más ta... Compartir

MÁS VIDEOS

2:10 / 13:52

YouTube

Compartir

Monica Lanchipa

Ariana Paucara Men...

jgirzteen

Alison Laura Aleman ...

LUCERO VERA A...

Visita guiada para niños y niñas (6 a 11 años)

Explora junto al Escuadrón del teatro todos los espacios del Gran

10250175\_767804...jpg 10322801\_767804...jpg 10155462\_767802...jpg 1610096\_7678023...jpg 1005642\_6136633...jpg

Está compartiendo la pantalla Deja de

10:54 a.m. 24/03/2021

# Uso de la herramienta digital padlet para recoger opiniones de las estudiantes



MONICA MILAGROS LANCHIPA BERGAMINI + 15 · 2d

## VISITA GUIADA AL GRAN TEATRO NACIONAL

Después de observar el video de la visita guiada al "Gran Teatro Nacional" coloca tus impresiones.

**Andrea tapia**

Me parece muy interesante saber como se realiza una obra, quienes intervienen y cual es el resultado. De esta manera podremos ser partícipe en actividades futuras respecto a obras y conciertos, etc

**Alison Aleman Gomez**

La parte que mas me gusto fue cuando mostraba los mecanismos del teatro, me parece hermoso.

**Luciana Palomino tapia**

Me gustó mucho conocer el teatro los lugares interesantes que hay la forma en la que los actores se preparan para las obras de teatro definitivamente es un lugar muy bonito e inspirador.

**Lidia Valdivia Ponce**

Que maravilloso poder por fin conocer virtualmente el Gran Teatro Nacional del Perú, me pareció un aprendizaje muy divertido y productivo porque nos ayuda a

**Alexia Azurin Sueros**

Me gusto mucho por que se presenta danzas artisticas como baletth danzas folclóricas ..me gustó mucho por que hay obras teatrales muy bonitas .

**Camila Pampa**

Me llamo la atención ya que nos enseña sobre el teatro nacional del Perú. Me gusto mucho la forma en la que se presentaron.

**Me gusto mucho el teatro nacional, por que es muy grande y tiene cosas interesantes, y fue muy maravilloso.**

**Andrea Tapia**

me parecio muy maravilloso porque a pesar de conocer varias cosas nos enseña que el teatro es una ayuda a los que tienen miedo de demostrar su talento y el teatro es un lugar maravilloso para que ellos puedan demostrar el talento ya sea pintar ,

**Clase por Zoom: Visitando el GTN**



**April Quille**

Me gusto haber conocido el Gran teatro, me encanto que hagan conciertos de música Y tambien como se presentaron.

**Profesora: Monica Lanchipa Bergamini del aula de 6to grado B de la IE Santísima Niña María de Tacna.**

Me pareció muy interesante la visita virtual y guiada al Gran Teatro Nacional del Perú. Agradecida por brindarles a nuestras estudiantes alternativas innovadoras para que aprendan sobre las artes escénicas, compartan sus experiencias y disfruten con sus docentes,

**Visita guiada para niños y niñas (6 a 11 años)**



**Mariana Palomino Tapia.**

Me gustó mucho me pareció un lugar muy interesante y hermoso en dónde los actores nos muestran su arte ,su talento .

**Galilea Meléndez**

Me gusto el teatro nacional del Perú por que que había muchas interesantes en el teatro me encantó mucho fue maravilloso

**NAHYMA HUANCA CONDORI**

El Gran Teatro Nacional del Perú es un escenario multipropósito ubicado en Lima , me encanto la parte de las presentaciones y los mecanismos de el teatro

**Kjirzteen Mamani Vargas**

En esta presentación conocí el Gran Teatro Nacional. Nos dieron una explicación sobre cómo se desarrolla esta arte escénica. La visita guiada nos dio a conocer que existen necesidades y expectativas artísticas del público y de los autores. Aprendí que se necesita de una instalación adecuada, iluminación, sonido, dirección, escenografía, música, actores y los espectadores para poder montar una obra teatral.

**Mishell Cutipa Llontop**

Fue un vídeo espectacular, aprendí muchas cosas sobre el Teatro como las salas de los bailarines que practican, la sala de los cantantes teatro y los camerinos que ahora



# Disfrutando la obra "Chabuca" en familia.



- Después de ver la obra reflexiona en familia y desarrolla una pequeña evaluación usando la herramienta digital Kahoot.



· 27 DE MARZO ·

**¡FELIZ DÍA MUNDIAL  
DEL TEATRO!**

# Puntos a desarrollar hoy

- Contenidos en la web Públicos GTN.
- Ingreso a web Públicos GTN.
- Recomendaciones para el visionado de funciones didácticas.
- Boletín mensual para docentes y tutores.

# Contenido web

- 14 funciones didácticas (se irán estrenando a lo largo del 2021)
- 2 visitas guiadas
- Otros recursos
  - Serie “Cómo crear una obra de teatro”.
  - Video + PPT descargable de charla y capacitación mensual.

## SUSCRÍBETE A NUESTRO BOLETÍN AQUÍ

### Visitas guiadas



Avance - Visita guiada niños y niñas (6 a 11 años)



Avance - Visita guiada adolescentes (12 a 17 años)

+ Ver más

### Funciones didácticas



Imagina Shakespeare



La Historia del soldado



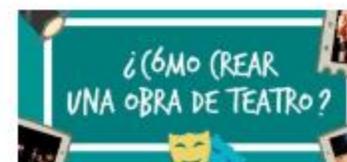
Duende o la travesía de Lorca

+ Ver más

### Otros recursos



Charla para docentes y tutores



Serie ¿Cómo crear una obra de teatro?

+ Ver más

[publicos.granteatronacional.pe](http://publicos.granteatronacional.pe)

# Ingresamos a web Públicos GTN

- Inscripción a charla mensual
- Visitas guiadas para primaria y secundaria
- Funciones didácticas para primaria y secundaria
- Reconocimiento como Maestro o Maestra Contacto
- Otros recursos

# ¡A tomar en cuenta!

- Funciones didácticas alojadas en Vimeo de Educación GTN.
- Contraseña semanal (se cambia domingo en la noche).
- Los envíos de enlace + contraseña semanal se dan por correo electrónico.
- El material didáctico se descarga desde la web [publicos.granteatronacional.pe](http://publicos.granteatronacional.pe)
- Los videos de acompañamiento (resumen, tutorial docentes y padres, te lo explico estudiantes) se visualizan desde la web.

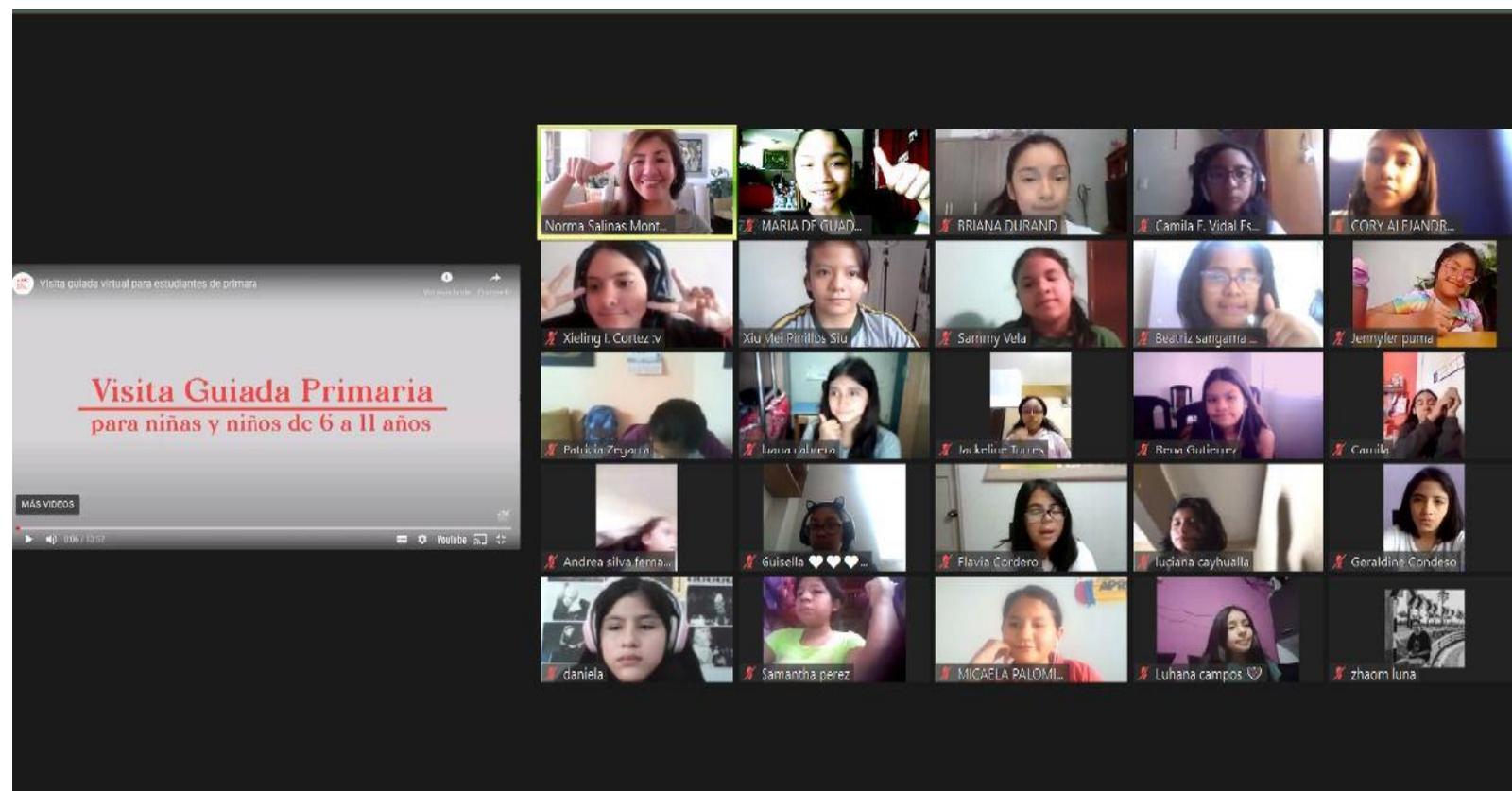


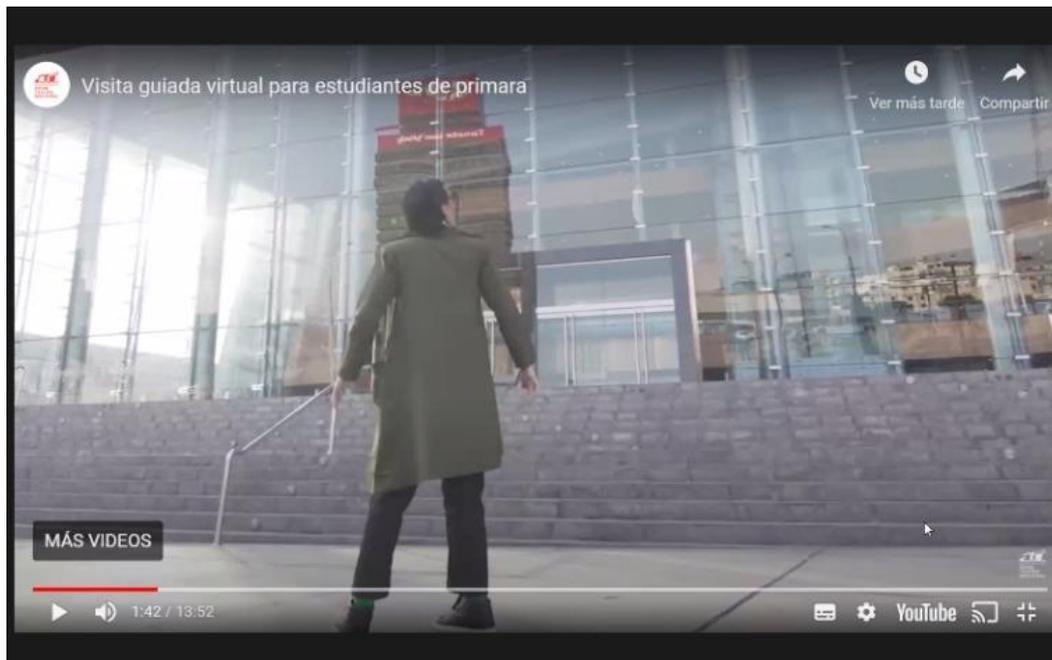
# Recomendaciones para el visionado de Funciones didácticas

- Plataformas recomendadas:
  - Zoom, Meet, Google Classroom, Jitsi, similares.
  - Ver la obra “de un tirón”.
- Material didáctico para docentes y estudiantes
  - Actividades previas y posteriores al visionado.
- Prueba de sonido.
- Cuestionario de evaluación – Reconocimiento como Maestro o Maestra Contacto.

# Ejemplos de visionado:

Docente Norma Salinas





# Ejemplos de visionado:

Docente Analiz Degollar



**¡Hola! ¿CÓMO ESTÁS?**  
Gracias por conectarte y ser parte de esta gran aventura

**¡IMAGINA, SHAKESPEARE!**

En la actividad 1: reconocerán lo que sabemos sobre el teatro.

En la actividad 2: analizaremos y reflexionaremos sobre un personaje muy importante: William Shakespeare.

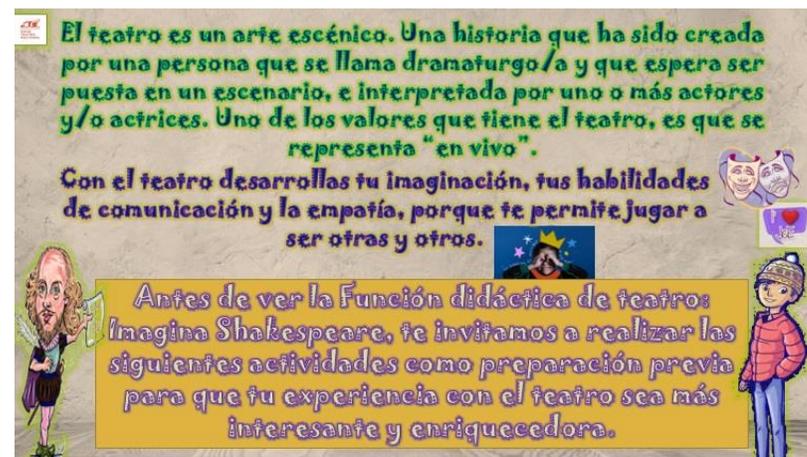
**¡Empecemos!**

Logos: GRAN TEATRO NACIONAL, P LOVE JOE



¿Has visto una obra de teatro alguna vez? ¿En qué lugar fue? Tal vez, ¿en tu colegio, una plaza, o un parque?

Logos: GRAN TEATRO NACIONAL, P LOVE JOE



El teatro es un arte escénico. Una historia que ha sido creada por una persona que se llama dramaturgo/a y que espera ser puesta en un escenario, e interpretada por uno o más actores y/o actrices. Uno de los valores que tiene el teatro, es que se representa "en vivo".

Con el teatro desarrollas tu imaginación, tus habilidades de comunicación y la empatía, porque te permite jugar a ser otros y otros.

Antes de ver la Función didáctica de teatro: Imagina Shakespeare, te invitamos a realizar las siguientes actividades como preparación previa para que tu experiencia con el teatro sea más interesante y enriquecedora.

Logos: P LOVE JOE, GRAN TEATRO NACIONAL



**Objetivos:**  
**¿Qué aprendo en esta actividad?**

- Reconocer el concepto de teatro, sus géneros y elementos.
- Conocer sobre William Shakespeare, analizar los mensajes de sus obras y relacionarlos con la actualidad.

**Materiales: ¿Qué necesitare?**

- Hojas de papel o un cuaderno
- Lapicero o lápiz

Logos: GRAN TEATRO NACIONAL, P LOVE JOE



**Objetivos:**  
**¿Qué aprendo en esta actividad?**

- Reconocer el concepto de teatro, sus géneros y elementos.
- Conocer sobre William Shakespeare, analizar los mensajes de sus obras y relacionarlos con la actualidad.

**Materiales: ¿Qué necesitare?**

- Hojas de papel o un cuaderno
- Lapicero o lápiz




El teatro o género dramático, es aquel que representa algún episodio o conflicto de la vida de los seres humanos por medio de personajes. Su principal característica es el uso del diálogo y este género está destinado a ser representado. Dentro del género dramático encontramos los siguientes subgéneros.



La tragedia

➔

La comedia

➔

El drama

Intervienen personajes nobles o ilustres y en la que el protagonista se ve conducido, por una pasión o por la fatalidad, a un desenlace funesto.

Va de manera opuesta a la tragedia. Representación alegre, domina los aspectos placenteros, divertidos, fiesteros entre otros, su desenlace suele ser feliz.

A diferencia de las formas anteriores, el drama no tiene un carácter definido, sino que en él se combinan indistintamente aspectos trágicos y cómicos.






**Actividad 2: Análisis**  
**Conociendo a William Shakespeare**

¿Sabes quién es Shakespeare? ¿Dónde nació y en qué época vivió? ¿Conoces alguna de sus obras?




Como viste en la actividad anterior, se necesitan de una serie de elementos para crear una obra de teatro y todo inicia con la creación del **TEXTO DRAMÁTICO**. Este es hecho por un dramaturgo o dramaturga quien es la persona que se encarga de escribir la historia a través de diálogos.

Uno de los principales representantes de la dramaturgia universal es **William Shakespeare**, dramaturgo, actor y poeta inglés, que a través de los temas de sus obras nos invita a reconocer el valor que tiene el teatro en la vida de todos los seres humanos.

La obra de Shakespeare está compuesta por **36 obras de teatro y poemas**, publicados en su mayoría, después de su muerte. Escribió dramas, comedias y obras históricas, entre las que tenemos: **Hamlet, Romeo y Julieta, Oteló, Macbeth o El sueño de una noche de verano**






# Punto de partida

- **Primera quincena del mes: Boletín mensual del Programa de Formación de Públicos**



**CORREO  
ELECTRÓNICO**

- **¿Qué información encontraremos en el boletín mensual?**
  - Maestras y Maestros Contacto reconocidos/as.
  - Fechas de lanzamiento de siguiente FD (en TV Perú y en web Públicos GTN)
  - Material disponible en la web Públicos GTN.
  - Fecha de inicio de inscripciones a la charla del mes.
  - Fecha de charla del mes.

Te damos la bienvenida a nuestro boletín mensual para docentes y tutores. En esta, encontrarás la agenda de sesiones de contenidos educativos virtuales y otras novedades del Programa de Formación de Públicos.

**¡AGENDA NUESTRA S TRANSMISIONE SI!**

**Función didáctica: "Un viaje por las marineras del Perú"**

Conoceremos la Historia de Claudia, una adolescente que quiere estudiar danza y va al Gran Teatro Nacional para observar un espectáculo de folclore. Cuando está a punto de comenzar, aparecen dos viajeros del tiempo, quienes harán de esta función una experiencia inolvidable.

SAB 13 MAR - 10 11M **TVPERU** DOM 28 MAR - 5:30 11M **FACEBOOK**

**Función didáctica: "¡Chabuca!"**

¡Compartémoslo! ¡Isabella, una alegre y sensible niña de 10 años, en un viaje para encontrar su voz y descubrir su identidad musical, hasta convertirse en la gran compositora Chabuca Granda.

DOM 14 MAR - 5:30 11M **FACEBOOK**

Estos contenidos estarán disponibles en la web Públicos GTN a la semana siguiente de su lanzamiento. ¡Inscríbete de más en el Facebook del Gran Teatro Nacional!

**Estreno de visitas guiadas virtuales:**

**Visita guiada primera**  
Recomendación: edades entre 8 y 11 años.  
Disponible desde: VIERNES 19 MAR - 12 M  
**PÚBLICOS GTN**

**Visita guiada secundaria**  
Recomendación: edades entre 12 y 17 años.  
Disponible desde: VIERNES 30 MAR - 12 M  
**PÚBLICOS GTN**

**Segunda charla para docentes y tutores**

¡Compartémoslo! Acompáñanos en la segunda charla del año con docentes y tutores de todo el Perú, a realizarse el sábado 27 de marzo a las 9:30 a.m.

Conversaremos acerca de los contenidos disponibles en la web, cómo acceder a ellos y cómo formar parte de la red de Maestras y Maestros Contacto del GTN.

**¡INSCRIBETE AQUÍ!**

Recuerda que también puedes conectarte a la charla por Facebook Live.

**¡Visita nuestra web Públicos GTN!**

Podrás encontrar todo el material que necesitas para trabajar las herramientas que te ofrece el Programa de Formación de Públicos: funciones didácticas, materiales educativos para docentes, tutorías, estudiantes, y mucho más!

**PÚBLICOS GTN**

**Conoce la programación del Gran Teatro Nacional**

Además de las actividades relacionadas al Programa de Formación de Públicos, el Gran Teatro Nacional tiene mucho más preparado para ti.

**Ver programación del mes**

**PÚBLICOS GTN**

Gran Teatro Nacional del Perú  
Av. Javier Prado Este 2020, San Borja,  
Lima - Perú

Con este email te enviamos a gob.aguyar17@gmail.com  
Recibes este email porque estás registrado en el Gran Teatro Nacional

**Unsubscribe here**  
Enviar suscripción  
**¡¡¡¡¡**

© 2021 Gran Teatro Nacional



---

GRAN  
TEATRO  
NACIONAL



PERÚ

Ministerio de Cultura